

**FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
PROGRAM STUDI DIII KEBIDANAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TASIKMALAYA  
Laporan Tugas Akhir, 8 April 2021**

**Mela Pebriani Astuti  
NIM E.18.154.01.032**

**ABSTRAK  
EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP NYERI  
PERSALINAN KALA 1 FASE AKTIF PADA IBU BERSALIN**

Nyeri persalinan yaitu suatu kondisi yang fisiologis. Nyeri berasal dari kontraksi uterus dan dilatasi serviks. Dengan makin bertambahnya volume maupun frekuensi kontraksi uterus, nyeri yang dirasakan akan bertambah kuat. Nyeri yang terjadi dapat mempengaruhi kondisi ibu berupa kelelahan, rasa takut, khawatir dan menimbulkan stres, stres dapat menyebabkan melemahnya kontraksi rahim dan berakibat pada persalinan yang lama. Upaya nonfarmakologi untuk mengurangi intensitas nyeri persalinan yaitu dengan terapi musik klasik. Dalam proses persalinan terapi musik berfungsi mengatasi kecemasan dan mengurangi rasa sakit karena mampu memberikan stimulasi sensori yang menenangkan sehingga menyebabkan pelepasan *endorphin*. Musik bekerja pada sistem saraf otonom yaitu bagian system saraf yang bertanggung jawab mengontrol tekanan darah, denyut jantung dan fungsi otak yang mengontrol perasaan dan emosi. Tujuan dari studi literatur ini yaitu untuk mengetahui efektivitas terapi musik klasik terhadap nyeri persalinan kala 1 fase aktif. Metode penelitian ini adalah studi literatur dengan mengkaji 6 artikel penelitian yang berasal dari Google Cendikia (Scholar Google) . Hasil studi literatur terapi musik klasik pada ibu bersalin dapat menurunkan nyeri persalinan dengan nilai rata-rata  $p < 0,000 < 0,05$ . Simpulan, bahwa terapi musik klasik terbukti efektif dalam menurunkan nyeri persalinan kala 1 fase aktif pada ibu bersalin.

Kata kunci : Terapi musik klasik, nyeri persalinan kala 1  
Kepustakaan : 2017-2020 (7)

**UNIVERSITY MUHAMMADIYAH OF TASIKMALAYA**  
**THE STUDIES DIPLOMA OF MIDWIFERY**  
**The Final Project, 8 April 2021**

**Mela Pebriani Astuti**  
**NIM E.18.154.01.032**

**ABSTRACT**

**EFFECTIVENESS OF CLASSICAL MUSIC THERAPY ON LABOR PAIN  
DURING THE ACTIVE PHASE OF LABOR IN MOTHER**

*Childbirth pain is a physiological condition. Pain comes from uterine contractions and cervical dilation. With increasing volume and frequency of uterine contractions, the pain will be stronger. Pain can affect the mother's condition in the form of fatigue, fear, fatigue and stress, stress can lead to weakening of uterine contractions and resulting in prolonged childbirth. Nonpharmacological efforts to reduce the intensity of childbirth pain is with classical music therapy. In the process of childbirth music therapy serves to overcome anxiety and reduce pain because it is able to provide calming sensory stimulation that causes the release of endorphins. Music works on the autonomic nervous system which is the part of the nervous system responsible for controlling blood pressure, heart rate and brain function that controls feelings and emotions. The purpose of this literature study is to find out the effectiveness of classical music therapy to blend. This literature study aims to measure the effectiveness of classical music therapy in reducing labor pain in the first active phase. This research method is literature study by examining 6 research articles originating from Google Cendikia (Scholar Google). The results of a literature study on classical music therapy in labor mothers can reduce labor pain with an average value of  $p < 0.000 < 0.05$ . The conclusion is that classical music therapy is proven to be effective in reducing labor pain in the first stage of active labor in women who give birth.*

*Key words : Classical music therapy, labor pain, 1 st stage*  
*Bibliography : 2017-2020 (7)*