

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Ari Wulandari. 2011. *Batik Nusantara: makna filosofis, cara pembuatan dan industry batik*. Yogyakarta: Andi.
- Arikunto, S. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara
- Banoë, P.(2003). *Kamus Musik Yogyakarta* : Kanisius.
- Ediyono, S., & Widodo, S. T. (2019). *Memahami Makna Seni dalam Pencak Silat*. Surakarta: Panggung Vol. 29 No. 3.
- Heryana, A. (2018). *Pencak Silat Ameng Timbangan Di Jawa Barat, Hubungan Antara Ajaran Dan Gerak Ameng Timbangan*. Bandung : Patanjala Vol. 10 No. 1.
- Husna , N., Kurnita Taat, & Hartati, T. (2017). *Fungsi dan Penyajian Tarian Ratoh Deuk Pada Sanggar Seni Seulaweuet*. Banda Aceh: Jurnal Ilmiah FKIP UNSYIAH.
- Koentjaraningrat. 2000. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta
- Komaruddin. (2001). *Ensiklopedia Manajemen, Edisi ke 5*. Jakarta. Bumi Aksara
- Maryono, O. (2017). *Pencak Silat untuk Generasi Penerus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Masyhuri dan Zainuddin, (2011). *Metode Penelitian-Pendekatan Praktis dan Aplikatif*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Noer, A. G. (2019). *Perubahan Struktur Penyajian dan Fungsi Kesenian Bangreng Pada Lingkungan Seni Giri Asih Di Kecamatan Salawu*. Tasikmalaya: Magelaran.
- Ruslan , A. I. (n.d.). *Analisis Struktur Gerak Tari Radat Koko Kecamatan Sejangkung Kabupaten Sambas* . Pontianak .
- Rosyadi. (2012). *Angklung: Dari Angklung Tradisional ke Angklung Modern*. Bandung: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Bandung.
- Saaduddin, H. (2015). *Fungsi Sandiwara Amal di Masyarakat Desa Pulau Belimbing, Kec Bangkinang Barat, Kab Kampar Provinsi si Riau*. Palembang: Jurnal Ekspresi Seni Vol. 17, No. 1.

Sandi , A. A. (2017). *Pencak Silat Sebagai Sistem (Studi Kasus Pencak Silat Pangean)*. Pekanbaru: JOM FISIP Vol. 4 No.1.

Setiawan , I. (2011). *Eksistensi Pencak Silat di Kabupaten Purwakarta (Kajian tentang Strategi Adaptasi)*. Bandung: Patanjala Vol.3 No. 3.

Soedarso, Sp. (1990). *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sarana.

Sucipto. (2001). *Pendekatan Keterampilan Taktis dalam Pembelajaran Pencak Silat*. Jakarta: Direktorat Jenderal Olahraga

Wahyono, H. (2005). *Makna dan Fungsi Teori dalam Proses Berpikir Ilmiah dan dalam Proses Penelitian Bahasa*. Magelang.



