

DAFTAR PUSTAKA

A. Harviland, William (Wiranata : 2011) *Antropologi Budaya*, Bandung : PT. Citra

Aditya Bakti

Banoe, (Wira, Komang, Adhi, Mahardika 2020) *Pengantar Karya Musik Chamber*

“Kacang Dari”. Indramayu : CV. Adanu Abimata

Berlian, zainal (2020), *Ilmu Alamiah Dasar, Ilmu Budaya Dasar, dan Ilmu Sosial.*

Malang : Intelegensia Media

Bogdan (Sugiyono, 2019) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D.*

Bandung: Alfabeta.

Esterberg (Sugiyono, 2019) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D.*

Bandung: Alfabeta.

Habibi, Roni, Raymana Aprilian (2020), *Tutorial dan Penjelasan Aplikasi E –*

Offiece Berbasis Web menggunakan Metode RAB, Bandung : Kreatif

Industri Nusantara

Hatta, (2010), (Hanif, Muhammad , dkk 2018) *Panduan Pelaksanaan Model Nampe,*

Menginternalisasi Nilai Kesenian Dongkrek Guna Meningkatkan Ketahanan

Budaya Siswa SMA. Yogyakarta : [Deepublish](#)

Hendarto, Sri 2010. *Organologi dan Akustika*. Bandung : Lubuk Agun.

Horton, Paul B. dan Chester L. Hunt (1987) (Prop. Dr. Damsar, 2017), *Pengantar*

Teori Sosiologi, Jakarta : K E N C A N A

Joseph, (Rizky,2021), *Pembelajaran Musik Dan Tari Anak Berkebutuhan Khusus*,
Solok : INSAN CENDEKIA MANDIRI

Kasim, (Ita, 2020) *Analisis Kesenian Terbang Genjring Pada Tradisi Cukur Rambut Bayi di Kampung Kalapa Dua Desa Margaluyu Kecamatan Manonjaya*,
Skripsi, Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya, Tasikmalaya.

Kayam, Umar (Widhi, 2020) , *Kesenian Sebagai Dakwah Sunan Kalijaga*, Lampung
: Amirulloh Sahbini

Kriswanto, (Najamudin, Muhammad, 2017) *Kesenian Musik Kuriding di Masyarakat Kalimantan Selatan*,Skripsi, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin

Koentjaraningrat, (suharta 2020), *Antropologi Budaya*, Klaten : Lakeisha

Komarudin (Habibi, 2020) *Tutorial dan Penjelasan Aplikasi E – Offiece Berbasis Web menggunakan Metode RAB*, Bandung : Kreatif Industri Nusantara

Mahganna, Sahabuddin (2020), *OLIOREANG : Entitas ritmis dan Melodi Mandar*,
Makasar : Gerbang visual

Majid, Abdul (2015) *Eksistensi, Bentuk Penyajian dan Fungsi Kesenian Tradisional Orek - Orek di Kabupaten Rembang*. Semarang : Darmawan Aji.

Marshall (Sugiono , 2019) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*.
Bandung: Alfabeta.

Nakagawa, Shin (2000), *Musik dan Kosmos*, Jakarta. Yayasan Obor Indonesia

- Nazir (Sunarsa, 2020) *Penelusuran Kualitas dan Kuantitas Sanad Qira'at Sab'*.
Mangkubumi : Mangku bumi
- Rizky, Amelia, Irdianto (2021) *Pembelajaran Musik Dan Tari Anak Berkebutuhan Khusus*, Solok : INSAN CENDEKIA MANDIRI
- Rohidi, T R. (1987) *Peranan Pendidikan Kesenian Dalam Rangka Pengembangan Kebudayaan Nasional Ikip Semarang*
- Saeroso, Andreas, (2008) *Sosiologi*, Bogor : Quadra
- Siyoto, Sandu (2015) *Dasar Metodologi Penelitian* . Yogyakarta : [Literasi Media Publishing](#)
- Shadly, Hasan (Mahyuddin, 2019), *Sosiologi Komunikasi*, Makasar : Shopia
- Sugiyono, (2019), *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Sugiyono, (Ita, 2020) *Analisis Kesenian Terbang Genjring Pada Tradisi Cukur Rambut Bayi di Kampung Kalapa Dua Desa Margaluyu Kecamatan Manonjaya* , Skripsi, Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya, Tasikmalaya.
- Sugiyono (2010) , *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhatjarja, (Soedarsono, 1992) *Pengantar Apresiasi Seni*, Jakarta : Balai Pustaka
- Sumarjo, Jakob (2001), *Seni Pertunjukan Indonesia*, Bandung : STSI PRES Bandung
- Wisnawa, ketut (2020), *Seni Musik Tradisi Nusantara*, Bali : Nilacakra

[\(<http://id.wikipedia.org/wiki/Tradisi>\)](http://id.wikipedia.org/wiki/Tradisi).

