

ABSTRAK

MOCHAMAD PADLAN CRISPA, C1688209023: Adaptasi Tepak Kendang Sunda Endang Ramdan Dalam Lagu Janger Aransemen Tohpati, tahun 2021.

Adaptasi Tepak Kendang Sunda Endang Ramdan Dalam Lagu Janger Aransemen Tohpati, tahun 2021 ini dilatar belakangi oleh keinginan peneliti untuk mengetahui cara mengadaptasikan *tepak* kendang Sunda Endang Ramdan pada karya atau aransemen Tohpati. Penelitian ini bertujuan untuk membahas bagaimana adaptasi dan pola *tepak* kendang Endang Ramdan pada lagu Janger aransemen Tohpati. Kajiannya memahami aransemen, memilih pola *tepak* pada tiap bagian aransemen, mengaplikasikan pola tepakan kendang yang telah dipilih, menyamakan persepsi dengan Tohpati saat berlatih. Adapun permasalahan yang diangkat dalam penelitian, antara lain: 1) Bagaimana adaptasi tepak kendang Sunda Endang Ramdan dalam lagu Janger aransemen Tohpati? 2) Bagaimana Pola tepak kendang Sunda Endang Ramdan dalam lagu Janger aransemen Tohpati?. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif analisis untuk menggambarkan yang sesungguhnya terjadi pada proses adaptasi *tepak* kendang Sunda Endang Ramdan dalam lagu Janger aransemen Tohpati. Berdasarkan hasil penelitian proses adaptasi *tepak* kendang Endang Ramdan mempunyai bekal ilmu bermain kendang tradisi untuk mengadaptasikan kendang Sunda terhadap karya-karya baru walaupun banyak sekali pola *tepak* yang baru atau penyederhanaan dari pola *tepak* yang sudah ada. Dalam karya lagu Janger tersebut beliau menyesuaikan pola *tepak* kendang Sunda dengan kebutuhan karyanya, pada pola *tepak* kendang Endang Ramdan dalam lagu janger ini peneliti menuliskan pola *tepak* kendang Sunda dengan mengacu terhadap pola *tepak* yang di buat oleh pak Sunarto tetapi lebih di sederhanakan supaya lebih gampang dipahami.

Kata kunci : Adaptasi, Kendang Sunda, Tepak Kendang,