

## DAFTAR PUSTAKA

- Anjani, Yustin. 2019. *Perkembangan Kesenian Pontrangan*. Skripsi S1 Universitas Siliwangi. Tidak diterbitkan.
- Firdaus, Fahmi . 2019. *Makna Simbolik Kostum Kesenian Jurig Sarengseng Desa Binangun Kota Banjar*. Skripsi S1 Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya. Tidak diterbitkan.
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Endang, Dais E. 2019. *Komparasi Visual Properti Kesenian Kuda Lumping di Kampung Sidosari Desa Cipanas Kecamatan Cipatujah Kabupaten Tasikmalayadan Kuda Lumping di Kampung Kebon Waru Desa Gunung Batu Kecamatan Ciracap*. Skripsi S1 Universitas Muhammadiyah Tasimalaya. Tidak diterbitkan.
- Herawati, Sri, dkk. 2008. *Seni Budaya Jilid I untuk SMK*. Jakarta: Depdiknas.
- Sundara, Ade. 2013. *Kesenian Bebegig Sukamantri Kabupaten Ciamis Pikeun Bahan Pangajaran Maca*. Universitas Pendidikan Indonesia
- Purwadi. 2007. *Busana Jawa, Jenis-jenis Pakaian Adat, Sejarah, Nilai Filosofis dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pura Pustaka.
- Suratman, dkk. 2014. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Malang: Intimedia
- SetiaPratama, Vera. 2016 *Kajian Makna Simbolik Tari Lawet di Kabupaten Kebumen*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Surakhman, Winarno. 1980. *Pengantar penelitian Ilmiah Dasar Metode Teknik*. Bandung: Tarsito
- Nasution M. S A dkk. 2015. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sumardjo, Jakob. 2016. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB Press
- Kusumohamidjojo, Budiyono. 2009. Yogyakarta: Jalasutra