

ABSTRAK

HUTMAN ABDILLAH, KOMPARASI KOSTUM KESENIAN PONRANGAN DI KAMPUNG SALawe DESA CIMARAGAS KECAMATAN CIMARAGAS KABUPATEN CIAMIS DAN KESENIAN JURIG SARENGSENG DARI DESA BINANGUN KOTA BANJAR. Tasikmalaya: Jurusan Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya 2021.

Komparasi merupakan metode yang bertujuan untuk mencari persamaan dan perbedaan antara dua variabel atau lebih dengan tujuan untuk menentukan atau mengetahui kesamaan dan perbedaan dari variabel-variabel tersebut. Kostum selain berfungsi sebagai pelindung badan, kostum juga bisa dijadikan sebagai gambaran dari pemakainya dan kostum yang baik yaitu yang memiliki makna didalamnya. Kesenian *Pontrangan* adalah kesenian daerah yang perintisannya dilakukan sejak awal tahun 2014 dan dipertunjukkan pada tahun 2015 serta telah diakui oleh pemerintah Kabupaten Ciamis sebagai kesenian khas dari Desa Cimaragas. Dan kesenian *Jurig Sarengseng* merupakan salah satu kesenian dari Kota Banjar namun berbatasan dengan Kabupaten Ciamis yang awal dipertunjukkan pada tahun 2013 serta telah diakui oleh pemerintah Kota Banjar. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengkomparasikan proses pembuatan kostum kedua kesenian tersebut dan makna apa yang terkandung dalam pakaian dan aksesoris kedua kesenian tersebut. Metode penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Objek yang diteliti adalah bagian-bagian yang terdapat pada kostum Kesenian *Pontrangan* dan Kesenian *Jurig Sarengseng* dan subjek dalam penelitian ini adalah informan atau narasumber yang mengetahui tentang objek penelitian. Hasil penelitian menunjukkan proses pembuatan atau terbentuknya Kesenian *Pontrangan* dan Kesenian *Jurig Sarengseng* dari mulai topeng, baju, boneka serta aksesoris yang digunakan oleh penari wanita sehingga dikatakan sebagai kesenian *Pontrangan* dan Kesenian *Jurig Sarengseng*. Selanjutnya mengkomparasikan makna apa yang terkandung dalam kostum Kesenian *Pontrangan* dan Kesenian *Jurig Sarengseng* dari mulai topeng, baju boneka kesenian hingga aksesoris yang dikenakan.

Kata Kunci: Komparasi, Kostum, *Pontrangan*, *Jurig Sarengseng*