

## DAFTAR PUSTAKA

- Aman, T. 2013. *Analisis Motif Batik Gebleg Renteng Sebagai Motif Batik Khas Kabupaten Kulon Progo*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
- Arikunto,S. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budiyono, dkk (2008). *Kriya Tekstil Jilid 1*. Jakarta: Penerbit Widarwati Sudibyo.
- Darsono. 2007. *Budaya Nusantara Kajian Konsep mandala dan Triloka terhadap Pohon Hayat Pada Batik Klasik*. Bandung: Rekayasa.
- Departemen Perindustrian dan Perdagangan RI (2012). Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Katalog Batik Indonesia. Yogyakarta: Badan penelitian dan pengembangan industri dan perdagangan.
- Hoop D, Van. A. N. J. Th. A Th. 1949. *Indonesische Siermotieven Ragam-ragam Perhiasan Indonesia Indonesia Ornamental Design* : Batavia Genootschap.
- Kartika S, Dharsono 2017. *Seni Rupa Modern*. Edisi Revisi. Bandung : Rekayasa Sains
- Kemendikbud RI. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa (Edisi ke-7)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Komaruddin dan Yooke T.S, 2000. *Kamus Istilah Karya Tulis Ilmiah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kusrianto, Adi. 2018. *Batik Filosofi, Motif dan Kegunaan*. Yogyakarta: Andi
- Lusiana, I 2019. *Analisis Motif Batik Di “Batik Rengganis” Kabupaten Situbondo*. Jurnal Seni Rupa, Volume 07 Nomor 02 Tahun 2019, 100-108
- Moleong, M. 2013. *Metodologi Penelitian kualitatif*. Jakarta: Remaja Rosda Karya.
- Musman, A& Ambar B. 2011. *BATIK - Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G-Media
- Pradipto, Didit. 2010. *The Dancing Peacock Colours and Motifs of Priangan Batik*. Jakarta, Gramedia Pustaka Utama.

- Pranoto, YZ. 2016. *Analisis Motif Batik Parang dan Mega Mendung dalam Kemasan Biore Pore Pack Heritage Batik Motif*. Jurnal Desain Komunikasi Visual. Skripsi. Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra, Surabaya.
- Rahayu, Iin Tri. 2004. *Observasi dan wawancara*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Ratnasari, Dita. 2014. *Analisis Motif, Media dan Tahap-tahap dalam Pembuatan Batik Tulis "Khaidar Batik" Khas Tempeh Kabupaten Lumajang*. Skripsi, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang.
- Ratnawati, Ike. 2015. *Seni Kriya* : Malang : Universitas Negeri Malang
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. 2009. *Nirmana*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suhersono, H. 2011. *Desain Bordir Motif Batik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Susanto, S. 1980. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Jakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan
- Toekio M, Soegeng. 2000. *Mengenal Ragam Hias Indonesia* : Angkasa Bandung
- Wardhani K, Cut & P. Ratna. 2005. *Tekstil* : Lembaga Pendidikan Seni Nusantara
- Wiradi. 2015. Analisis. Pengertian, Contoh, Tahap, Tujuan. <https://www.gurupendidikan.co.id/analisis/>
- Wulandari, Ari. 2011. *Batik Nusantara Makna Filosofis, Cara Pembuatan dan Industri Batik*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Yusak Anshori & Adi, Kusrianto, *Keeksotisan Batik Jawa Timur: Memahami Motif dan Keunikannya*, Jakarta: Gramedia, 2011,

Sumber internet:

<http://disparbud.jabarprov.go.id>. diakses pada tanggal 22 Mei 2021

<https://batik-tulis.com/blog/batik-tasikmalaya>. diakses pada tanggal 31 Mei 2021

<https://ruangpengetahuan.co.id>. diakses pada tanggal 31 Mei 2021

<https://www.dosenpendidikan.co.id>. diakses pada tanggal 31 Mei 2021

<https://www.gurupendidikan.co.id>. diakses 31 Mei 2021