

## DAFTAR PUSTAKA

- Cahyono, Agus. (2006). *Pola Pewarisan Nilai-Nilai Kesenian Tayub*. Vol. VII No.1. Universitas Negeri Semarang: Staf Pengajar Jurusan Sendratasik.
- Elvandari, Efita. (2020). *Sistem Pewarisan Sebagai Upaya Pelestarian Seni Tradisi*. Vol. 3 No. 1. Universitas PGRI Palembang: Program Studi Pendidikan Sendratasik.
- Krismawati, Septina. (2010). *Perubahan Kebudayaan dan Pewarisan Kebudayaan di Lingkungan Masyarakat Jawa: Studi Kasus Sikap Penutur Bahasa Jawa di Pedukuhan Kemiri, Purwobinangun, Pakem*. Universitas Sanata Dharma: Program Studi Sastra Indonesia.
- Kusmaya, Asep. (2014). *Perkembangan dan Sistem Pewarisan Kesenian Angklung Badud di Cijulang Pangandaran*. Universitas Negeri Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni.
- Nugraha, Ricky. (2020). *Pewarisan Budaya Dalam Kesenian Bringbrung di Kelurahan Ledeng, Kecamatan Cidadap Hilir, Kota Bandung*. Vol. 4. No. 2. Institut Seni Budaya Indonesia Bandung: Program Studi Antropologi Budaya, Fakultas Budaya dan Media.
- Nurwulan, Yeyet. (2016). *Upaya Pelestarian Seni Tradisi Rampak Bedug di Bale Seni Ciwasiat Pandeglang*. Universitas Negeri Jakarta: Program Studi Sendratasik.
- Pratiwi, Devi. (2017). *Struktur Penyajian Tari Jepin Tali Bintang di Kota Pontianak Kalimantan Barat*. Vol. 6 No. 4. Program Studi Pendidikan Seni Tari dan Musik FKIP UNTAN Pontianak.
- Prof. Dr. Sugiyono (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung:Alfabeta, CV.
- Puni, Meli. (2018). *Kesenian Rudat Sanggar Sanghyang Putra di Desa Cibalanarik Kecamatan Tanjungjaya*. ISBI Bandung.
- Rinenggaswara, Nandika. (2011). *Pertunjukan Kesenian Rudat Grup Tunas Harapan Pada Acara Maulid Nabi Di Kampung Jayanti Kecamatan Puspahiang Kabupaten Tasikmalaya*. Universitas Pendidikan Indonesia:

Pendidikan Seni Musik

- Rochmat, Nur. (2013). *Pewarisan Tari Topeng Gaya Dermayon: Studi Kasus Gaya Rasinah*. Vol. 14 No. 1. Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI) Bandung: Jurusan Tari.
- Rosadi, M. (2016). *Seni Rudat Suruol Faqir Sejarah dan Fungsinya pada Masyarakat Desa Kilasah Kecamatan Kasemen, Kota Serang, Banten*. Vol. 29 No. 3, Hal 465-474.
- Trilestari, Asti. *Nilai Karakter Seni Bemuansa Islami (Seni Rudat) di Tasikmalaya*. Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya: Program Studi Pendidikan Sendratasik.
- Trilestari, Asti. (2013). *Pembelajaran Seni Rudat Untuk Membentuk "Karakter" Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Singaparna*. S2 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Yanti, Neneng. (2019). *Sistem Pewarisan Budaya Pada Kesenian Longser Grup Pancawarna di Desa Rancamanyar Kecamatan Baleendah Kabupaten Bandung*. Institut Seni Budaya Indonesia: Fakultas Budaya dan Media.
- Yulianti, Wina. (2020). *Pewarisan Kesenian Angklung Sereb Balandongan di Daerah Mangunreja Kabupaten Tasikmalaya*. Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya: Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik.
- Krismawati, Septina. (2010). *Perubahan Kebudayaan dan Pewarisan Kebudayaan di Lingkungan Masyarakat Jawa: Studi Kasus Sikap Penutur Bahasa Jawa di Pedukuhan Kemiri, Purwobinangun, Pakem*. Universitas Sanata Dharma: Program Studi Sastra Indonesia.