

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsini. (2006). *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Cahyono, Agus. (2006). “*Seni Pertunjukan Arak-arakan Dalam Upacara Tradisional Dugdheran di Kota Semarang*”. dalam *Harmoni Jurnal Pengetahuan dan Pendidikan Seni Vol.II No. Hal 28*. Semarang: SENDRATASIK.
- Kurnia Firmansyah, Eka. (2017). *Sistem Religi dan Kepercayaan Masyarakat Kampung Adat Kuta Kecamatan Tambak Sari Kabupaten Ciamis*. Universitas Padjajaran: Fakultas Ilmu Budaya
- Endraswara Suwardi. 2006. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gajahmada university.
- Farida, Rizki. (2009). *Upacara Ngabungbang Di Desa Batu Lawang Kecamatan Pataruman Kota Banjar*. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. Yogyakarta: Tidak diterbitkan.
- Gartika, Gilang. (2017). *Ronggeng kaleran pada Upacara Nyuguh Kampung Adat Kuta Ciamis*. Skripsi S1 Pendidikan Seni Tari UPI. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Haviland, Wiliam. (1999). *Antropologi*. Jakarta: Erlangga.
- Herusatoto, Budiono. (2001). *Symbolisme Dalam Budaya Jawa*. Kulon Progo: Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Kulon Progo.
- Humardani. (1983). *Kumpulan Kertas Tentang Tari*. Surakarta: STSI Press.

- Indriyanto. (2001). *Sejarah Kebudayaan Indonesia Sistem Sosial*: Bumi Aksara.
- Jalzuli, Muhammad. (1994). *Telaah Teoritas Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Koentjaraningrat. (1984). *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Gramedia
- Koentjaraningrat. (1987). *Kebudayaan Jawa Mentalitas dan pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia
- Maleong, Lexy J. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Marsono, dkk. 1999. *Ensiklopedi Kebudayaan jawa*. Yogyakarta: Lembaga Studi Jawa.
- Masunah, J dan Tati Nurwati. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: STSI PRESS.
- Maulidyah, Windayanti. (2018). *Penguatan Ikatan Sosial Pada Tradisi Hajat Bumi*. Skripsi S1. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Murgianto, Sal. (1983). *Koreografi Pengetahuan Dasar komposisi Tari*. Jakarta: Depdikbud.
- Oktavianus, Andri. (2015). *Pemikiran Ahmad Syafii Maarif Tentang Pendidikan Karakter Bangsa (1995-2009)*. Skripsi Thesis. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ovianti, Dessi. (2015). *Kajian Nilai-nilai Budaya Dalam Upacara Adat Nyangku Dalam Kehidupan Di Era Moderen Globalisasi*. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung: Tidak diterbitkan.

- Purwadi. (2005). *Upacara Tradisional Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pusparini, Isteria Meilan.. 2012. *Bentuk Pertunjukan dan Fungsi Kesenian Dogdog Kaliwon di Desa Bentaran Kecamatan Salem Kabupaten Brebes*.
Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- R.M. Soedarsono. (1991). *Pariwisata dan Kebudayaan*. Jakarta Pusat:
Perpustakaan Nasional RI.
- R. Moh. Ali. (2005). *Pengantar Ilmu Sejarah Indonesia*. Yogyakarta: LKIS
- Rusiana, Rina Vera. (2006). *Struktur dan Fungsi Pertunjukan Kesenian Barong dalam Upacara Ritual pada bulan Sura di Dusun Gluntungan*.
SKRIPSI: UNNES.
- Sedyawati, Edi. (1980). *Tari Tinjauan Dari Berbagai Segi*. Jakarta: Pustaka Jaya
Harapan.
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan (Seni Esni 4)*. Jakarta:
Sinar
- Sedyawati, Edi. (1991). *Seni Dalam Masyarakat Indonesia*. Jakarta: Gramedia
Pustaka Utama.
- Sedyawati, Edi. (2008). *Keindosenisan dalam budaya: Dialog budaya: Nasional dan etnik peranan industri budaya dan media massa warisan budaya dan pelestarian dinamis*. Jakarta : Wedatama Widiya sastra.
- Soedarsono, R.M. (1992). *Pengantar Apresiasi Seni*. Jakarta: Balai Pustaka
- Soedarsono, R.M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di era Globalisasi*.
Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sugiono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta Cv.

- Sugiono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. Alfabeta Cv.
- Supardjan. (2003). *Pengembangan Masyarakat Dari Pembangunan Sampai Pemberdayaan*. Yogyakarta: Aditiya Media.
- Sumiati, Lilis. (2014). *Transformasi Tari Jayengrana Karya R. Ono Lesmana Kartadikusumah*. Disertasi. Bandung: Universitas Padjajaran Bandung.
- Suratman, M. (1985). *Antropologi Sastra Indonesia lama pengaruh islam*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tindaon, Rosmegawaty. (2011). *Kesenian Tradisional dan Revitalisasi*. Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni.
- Trilestari, Asti. (2011). *Perubahan Struktur Penyajian dan Fungsi Seni Rudat di Kampung Cikupa Desa Pusparahayu Kecamatan Puspahiang Kabupaten Tasikmalaya*. Universitas Pendidikan Indonesi Bandung: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni.
- Tudjiana, Ramdani I. (2015). *Tradisi Nyuguh Masyarakat Kampung Adat Kuta Sebagai Upaya Filterisasi Pengaruh Moderen*. Skripsi S1 Ushuluddin dan Pemikiran Islam. Yogyakarta: Tidak diterbitkan.
- Wayudhi, M Dien Madjid Johan. (2014). *Ilmu Sejarah*. Jakarta: Prenada Media.
- Wiranata. (2002). *Antropologi Budaya*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Zia. Mariana D. (2017). *Jurnal: Upacara Adat Nyuguh di Kampung Adat kuta pikeun bahan ajaran maca artikel budaya di SMA/SMK/MA Kelas XII*. Kuningan: Tidakditerbitkan