

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. 1994. *Sosiologi Skematika, Teori, dan Terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Abidin, Zainal. 2007. *Analisis Eksistensial, Sebuah Pendekatan Alternatif Untuk Psikologi dan Psikiatri*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Aesijah, Moh. Muttaqin. 2010. *Musik Dangdut : Suatu Kajian Bentuk Musik*.
- Ahmadi, Abu. 2002. *Psikologi Sosial*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Ahmadi, Abu. 2007. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Rineka Cipta.
- AW, Suranto. 2011. *Komunikasi Interpersonal*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ayuning, Intan. 2016. *Analisis Lagu Soundtrack Lihatlah Lebih Dekat Karya Elfa Secioria Dalam Film Petualangan Sherina*. Skripsi tidak diterbitkan. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Barthes, Roland. 2010. *Imaji/Musik/Teks*. Yogyakarta : Jalansutra.
- Basrowi. 2005. *Pengantar Sosiologi*. Ghalia Indonesia, Bogor.
- Dayakisni, Tri & Hudaniah. 2009. *Psikologi sosial*. Malang : UMM Press.
- Dudi, Yusup Sukmawan. 2017. *Analisis Aransemen Musik Dangdut Karya Alik Ababiel*. Skripsi tidak diterbitkan. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Federick, William H. 1997. *Goyang Dangdut Oma Irama : Aspek-Aspek Kebudayaan Pop Indonesia Kotemporer dalam Ectasy Gaya Hidup*. Bandung : Mizan.

Gasbanter Journal. 2019. Tersedia Online :

<https://gasbanter.com/perkembangan-musik-di-indonesia/>

Gehr, Richard. 1991. *“Dawn Of Dangdut”*. The Village Voice.

Herman, Wahyudi. 2015. Analisis Permainan Lagu Dangdut Koplo *“Sakitnya tuh disini”* Kelompok Pengamen New Banesa Di Malioboro Yogyakarta. Skripsi tidak diterbitkan. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Irawati, Ratna. 2003. *Musik Jazz dan Dangdut Dalam Analisis Stratifikasi Sosial*. Jakarta : Yayasan Jurnal Perempuan.

Irfan, Ariffianto Hadi. 2015. *Eksistensi Komunitas Waroeng Keroncong di Kota Semarang*. Skripsi tidak diterbitkan. Universitas Negeri Semarang.

Jamalus, 1998. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta : Dirjen Dikti Depdikbud.

KBBI. 2005. Edisi ketiga : Bale Pustaka.

Khairuddin. 1997. *Sosiologi Keluarga*. Yogyakarta : Nurcahaya.

Kurniasih. 2006. *Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatan Musik Tradisional*. Jakarta : PT Grafindo Persada.

Kusumawati, D. 2004. *Bersahabat Dengan Hewan Coba*, Gajah Mada Press : Yogyakarta.

Luaylik & Johny A. Khusyairi. 2012. *Perkembangan Musik Dangdut 1960-1990*. Surabaya : Journal Verledan Vol.1 No.1.

MacIver, Robert M. dan Charles H. 1957. *Society: An Introductory Analysis*.

Mariato, M.Dwi. 2006. *Menempa Quanta, Mengurai Seni*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.

Murgiyanto, Sal. 1999. *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Nawiroh, Vera. *Identitas Dan Citra Indonesia Dalam Lirik Lagu-Lagu Dangdut*. Skripsi tidak diterbitkan. Universitas Budi Luhur Jakarta.

Pikiran Rakyat Media Network 2020 tersedia online

<https://depok.pikiran-rakyat.com/jawa-barat/pr-09340016/kota-tasikmalaya-jadi-yang-termiskin-di-jawa-barat-belum-diketahui-penyebabnya>

Prier, Karl-Edmund. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Prier, SJ. 2011. *Ilmu Bentuk Analisis*. Yogyakarta : Pusat Musikliturgi.

Purnama, Barita Uli. 2013. *Identifikasi Permainan Lagu Pengamen Jalanan di Kota Medan*. Jurnal Vol.02 No.01.

Rahardjo.1999. *Pengantar Sosiologi Pedesaan dan Pertanian*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Rasyid, Fathur. 2010. *Cerdaskan Anakmu dengan Musik*. Jakarta : Debdikbud.

Republika co id 2019 tersedia online :

<https://nasional.republika.co.id/berita/q0swjg370/angka-kemiskinan-kota-tasikmalaya-ditarget-turun-15-persen>

Rianto, Agus. Dr. Suharko. 2004. *Dangdut di Televisi Menelusuri Representasi Ideologi pada Program Acara Pertunjukan Musik Dangdut di Televisi*.

Tesis tidak diterbitkan. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Rien, Safrina. 2003. *Pendidikan Seni Musik*. Jakarta : Debdikbud.

Riyanto. 1992. *Seminar Sehari Seni Orkes Melayu Java*. Tengah Semarang : IKIP PGRI Semarang dan Hisomi MKGR Kodya Dati II Semarang.

Santoso, S. 2004. *Dinamika Kelompok*. Jakarta : Bumi Aksara.

Soedarsono, R.M. 1998. *Seni Perunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Soedarsono, R.M. 2003. *Seni Perunjukan Indonesia dari Prespektif Politik, Sosial dan Ekonomi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Soeharto, dkk. 1996. *Serba Serbi Keroncong*. Jakarta : Mustika.

Soekanto Soerjono. 2007. *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.

Sztompka, Piotr. 2004. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Prenada Media.

Sugiharto, Bambang. 2015. *Untuk Apa Seni?*. Bandung : Matahari.

Sumardjo, Jakob. 2016. *Filsafat Seni*. Bandung : ITB Press.

Supartono, 2004. *Bacaan Dasar Pendamping Anak Jalanan*. Semarang: Yayasan Setara.

Sutiyono. 2009. *Puspawarna Seni Tradisi dalam Perubahan Sosial-Budaya*. Yogyakarta : Kanwa Publisher.

UN Sulistyaningtyas. 2017. *Dangdut Klasik pada Grup Musik Dangdut Rhomantika Mijen*. Skripsi tidak diterbitkan. Universitas Negeri Semarang.

Untung, Agus. 2011. *Kajian Psikologi Musik Dalam Membangun Pendidikan Karakter Bangsa*.

<http://staffnew.uny.ac.id/upload/131808344/penelitian/Makalah+Kajian+Psikologi++Musik.pdf>

Wadiyo. 2008. *Sosiologi Seni (Seni Pendekatan Multi Tafsir)*. Semarang : Unnes Press.

Weintraub, Andrew. 2010. *Dangdut Stories : A Social and Musical History of Indonesia's Most Popular Music*. United State Of America : Oxford University.

Weintraub, Andrew. 2012. *Dangdut Musik, Identitas dan Budaya Indonesia*. Jakarta : Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).

Wulansari, Dewi. 2009. *Sosiologi, Konsep dan Teori*. Bandung : PT Reflika Aditama.

Yampolsky, Philip, "Hati yang Luka", An Indonesian Hit. *Jurnal Indonesia* No. 47 April 1997.



