

DAFTAR PUSTAKA

- Bahari, Nooryan. (2008). *Kritik Seni Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Djelantik, A.A.M. (1999). *Estetika: Sebuah Pengantar, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Dwi Astra, Ratna. (2015). “Analisis bentuk dan struktur lagu Fantasia On Themes From La Traviata karya Francisco Tarrega”. Skripsi, tidak diterbitkan. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Edward B. Taylor, *Primitive culture: Researches into the Development of Mytology, Phylosophy, Religion, Art, and Cuntom*, New York: Henry Holt, 1887.
- Koentjaraningrat. (1984). P.J. Van Der Veet. Jakarta: Aksara Baru.
- Medina, Nur Al. (2018). Analisis Musikalisasi Puisi Ananda Sukarlan Terhadap Puisi “Iras” Karya Adimas Immanuel. Skripsi, tidak diterbitkan. Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.
- Moeliono, Anton M. (1990). Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta : Balai Pustaka.
- Moelong, Lexy J. (2001). Metode Penelitian Kualitatif. Bandung : PT Remaja Roesdakarya.
- Moelong, Lexy J. (2007). Metode Penelitian Kualitatif. Bandung : PT Remaja Roesdakarya.
- Prier, SJ. (2011). Ilmu Bentuk Analisis. Yogyakarta : Pusat Musikliturgi.
- Rinaldo Adi Pratama, 22 Desember 2014. Tahapan-tahapan penelitian kualitatif dan kuantitatif. Diperoleh dari 28 Desember 2018, dari

<http://rinaldoadi.blogspot.com/2014/12/tahapan-tahapan-penelitian-kualitatif.html>

Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.

Sugiharto, Bambang. (2015). *Untuk Apa Seni?*. Bandung : Matahari.

Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : ALFABETA.

Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D)*

Susetya,Wawan. (2007). *Dhalang, Wayang dan Gamelan*. Yogyakarta : Narasi.

Syafiq, Muhammad. (2003). *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta : Adi Cita.

Soedarsono, RM. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta :
Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Depdikbud.

Tambajong, Japi. (1992). *Ensiklopedia Musik*. Jakarta : PT. Cipta Adi Pustaka.

Wardhana, Wisnoe RM. (1990). *Pendidikan Seni Tari Buku Guru Sekolah Menengah Atas*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Yeniningsih, (2007). *Taat Kurmita Nilai-nilai Budaya dalam Kesenian T tutur PMtoh, dalam Harmonia volume VII No. 2/Mei-Agustus*. Semarang: Sendratasik
UNNES