

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

- Soekanto, Soerjono. 2004. *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Koentjaraningrat. 2000. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Cetakan kedua puluh tujuh.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV.
- Winarno, Surakhmad. 1986. *Pengantar Pengetahuan Ilmiah*. Bandung: Tarsito.
- Sutrisno, Hadi. 2004. *Metodologi Research Jilid 2*. Yogyakarta: ANDI.
- Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia.
- Muliawan, Jasa Ungguh. 2014. *Metodelogi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta : Gava Media.
- Darmaprawira, Sulasmi. 2001. *Teori dan Kreativitas Penggunaannya Edisi ke 2*. Bandung : Penerbit ITB.
- Bungin, Burhan. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif Aktualisasi Metodologi ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Garha, Oho. 1990. *Berbagai Motif Anyaman*. Bandung : Angkasa.
- Arifien, Koko K. 2011. *Peluang Bisnis Anyaman*. Bandung : Penerbit Yrama Widya.

- Sumarjo, Jakob. 2016. *Filsafat Seni*. Bandung : ITB Press.
- Sachari, Agus. 2005. *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta : Erlangga.
- Toekio M, Soengeng. 2000. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung : Angkasa.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta : DictiArt Lab.
- Darsono, Sony Kartika. 2017. *Seni Rupa Modern*. Bandung : Rekayasa Sains.
- Winarsih, Sri. 2010. *Mengenal Kesenian Nasional 12 Kuda Lumping*. Semarang : PT. Bengawan Ilmu.
- A. N. J. Th Van Der Hoop. 1949. *Ragam-ragam Perhiasan Indonesia*. Bandung: A. C. Nix & Co.



Sumber Skripsi:

- Rustiawan, Dika. 2015. “*Analisis Visual Properti Kesenian Kuda Lumping di Kampung Kebon Waru Desa Gunung Batu Kecamatan Ciaracap Kabupaten Sukabumi*”, *Skripsi*. Bandung: Program Sarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Kristiantoro, Edy Lea. 2018. “*Kajian Estetika Visual Tata Busana dan Properti Kesenian Jaran Kepang Turonggo Jati Desa Jebengplampitan Kecamatan Sukoharjo Kabupaten Wonosobo*.” *Skripsi*. Semarang: Program Sarjana Universitas Negeri Semarang.

Sari, Aulia Veramita. 2017. *“Makna Kesenian Tradisional Kuda Lumping Sebagai Seni Pertunjukan”*. Skripsi. Bandar Lampung: Universitas Lampung.

Oktaviani, Elzha Noer. 2018. *“Komparasi Kostum dan Tata Rias dalam Membangun 3 Dimensi Tokoh-Tokoh pada Film “Cinderella” Versi Live Action Tahun 2015 dengan Film Versi Animasi Tahun 1950”*. Skripsi. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Sumber Jurnal :

Radhia, Hanifati Alifa. 2016. *Dinamika Seni Pertunjukkan Jaran Kepang di Kota Malang*. *Kajian Seni*, 02 (02), 164-177.

Cut Marzakina, Tri Supadmi, Nurlaili. 2017. *Intrance dalam Tari Kuda Kepang pada Sanggar Seni Meukar Budaya di Kecamatan Tadu Raya Kabupaten Nagan Raya*. II (02), 125-136.

Sumber Internet:

Salim, Agus. Kuda Lumping, (Online). Tersedia: <https://pesona-indonesia.info/tari-kuda-lumping/>