

**ABSTRAK**

**KOMPARASI VISUAL PROPERTI KESENIAN KUDA LUMPING  
KAMPUNG SIDOSARI DESA CIPANAS KECAMATAN CIPATUJAH  
KABUPATEN TASIKMALAYA DENGAN KAMPUNG KEBON WARU  
DESA GUNUNG BATU KECAMATAN CIRACAP KABUPATEN  
SUKABUMI**

Oleh :

**Dais Ersyka Endang**

**C1688209041**

Di Kecamatan Cipatujah Kabupaten Tasikmalaya, tepatnya di Kampung Sidosari Desa Cipanas terdapat sebuah kelompok kesenian Kuda Lumping. Keberadaan kelompok kesenian ini merupakan suatu aset budaya yang harus diapresiasi secara penuh dan harus dipertahankan keberadaannya, mengingat saat ini kesenian Kuda Lumping sudah jarang dikenali dan jarang ditemukan. Dalam proses penelitian penulis menemukan sebuah skripsi yang meneliti tentang visual properti kesenian Kuda Lumping yang berada di Kampung Kebon Waru Desa Gunung Batu Kecamatan Ciracap Kabupaten Sukabumi. Dalam kesempatan kali ini penulis akan melakukan perbandingan atau komparasi mengenai hal-hal yang menyangkut dengan kesenian Kuda Lumping yang berada di Kampung Sidosari Desa Cipanas Kecamatan Cipatujah Kabupaten Tasikmalaya dan Kampung Kebon Waru Desa Gunung Batu Kecamatan Ciracap Kabupaten Sukabumi, mengungkap serta menganalisis berupa bagaimana proses pembuatan properti Kuda Lumping serta bagaimana visualisasi kostum, aksesoris dan properti di dua tempat tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan wawancara, dokumentasi dan studi literatur yang dibantu dengan menggunakan instrumen atau alat seperti kamera, handphone, dan alat tulis. Objek yang diteliti adalah kesenian Kuda Lumping. Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan kepada masyarakat mengenai visualisasi properti kesenian Kuda Lumping.

Kata kunci : *komparasi, visual properti, kesenian kuda lumping*

**ABSTRACT**

**VISUAL COMPARISON OF ART PEOPERTIES KUDA LUMPING  
SIDOSARI VILLAGE CIPANAS VILLAGE CIPATUJAH DISTRICT  
TASIKMALAYA DISTRICT WITH KEBON WARU VILLAGE GUNUNG  
BATU VILLAGE CIRACAP DISTRICT SUKABUMI DISTRICT**

By :

**Dais Ersyka Endang**

**C1688209041**

*In Cipatujah Subdistrict Tasikmalaya Regency, to be precise in sidosari Village, Cipanas Village, there is a Kuda Lumping art group. The existence of this art group is a cultural asset that must be fully appreciated and its existence be maintained, considering that cuurently the Kuda Lumping art is rarely recognized and rarely found. In teh research process the author found a thesis that examines the visual properties of Kuda Lumping art in Kebon Waru Village, Gunung Batu Village, Ciracap District, Sukabumi District. On this occasion the author will make comparisons regarding matters relating to the art of the Kuda Lumping that is in Sidosari Village Cipanas Village Cipatujah District Tasilmalaya District with Kebon Waru Village Gunung Batu Village Ciracap District Sukabumi District, reveal and analyze in the form of how the proceess of making the Kuda Lumping property and how to visualize the costume accessories and properties in the two places. This reseach uses qualitative methods with a descriptive approach. Data collection in this study using interviews, documentationn and literature studies that are covered by using instruments or tools such as cameras, cellphones, and writing instruments. The object under study is the art of Kuda Lumping. The results of this study are expected to provide insight to the public regarding the visualization of the art properties of the Kuda Lumping art.*

*Keywords : comparison, visual properties, kuda lumping art*

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dais Eryka Endang

Tempat, Tanggal lahir : Tasikmalaya, 21 Januari 1998

NIM : C1688209041

Prodi/Jurusan : Sendratasik

Judul Skripsi : Komparasi Visual Properti Kesenian Kuda Lumping di Kampung Sidosari Desa Cipanas Kecamatan Cipatujah Kabupaten Tasikmalaya dan Kuda Lumping di Kampung Kebon Waru Desa Gunung Batu Kecamatan Ciracap Kabupaten Sukabumi.

Dosen Pembimbing I : Wan Ridwan H, M.Pd

Dosen Pembimbing II : Asep Wasta, M.Pd

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat benar-benar hasil karya sendiri dan saya bertanggung jawab secara akademis apa yang saya tulis.

Tasikmalaya, 5 September 2020

Dais Eryka Endang

C1688209041

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul Komparasi Visual Properti Kesenian Kuda Lumping Kampung Sidosari Desa Cipanas Kecamatan Cipatujah Kabupaten Tasikmala dengan Kampung Kebon Waru Desa Gunung Batu Kecamatan Ciracap Kabupaten Sukabumi.

Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Seni Drama, Tari dan Musik, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, doa, dan bimbingan secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak akan sangat sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Penulis dengan kerendahan hati, pada kesempatan ini mengucapkan banyak terimakasih banyak, kepada:

1. Sunanah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya, yang telah berkenan memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Asti Tri Lestari, M.Pd, selaku ketua Program Studi Sendratasik, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, yang telah memberikan kesempatan dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.
3. Wan Ridwan H, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang telah berkenan membimbing, mengarahkan, memberi dorongan semangat kepada penulis dengan segala keikhlasannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Asep Wasta, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan terkait penulisan skripsi ini, dengan segala kesabaran dan keikhlasan.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Sendratasik, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, yang telah memberikan ilmu, bimbingan dan segala motifasi.

6. Orang tua, adek, keluarga, sahabat dan Dodoy Ernawan yang telah memberikan doa dan dukungannya, serta selalu membantu ketika menghadapi kesulitan.
7. Bapak Saryo beserta para anggota yang telah berkenan memberikan izin dengan sepenuh hati kepada penulis untuk meneliti di Kampung Sidosari.
8. Dika Rustiawan, S.Pd, selaku penulis skripsi yang berjudul Analisis Visual Properti Kesenian Kuda Lumping di Kampung Kebon Waru Desa Gunung Batu Kecamatan Ciracap Kabupaten Sukabumi, yang dimana skripsi tersebut dipakai untuk dijadikan sebagai bahan perbandingan.
9. Seluruh rekan seperjuangan, mahasiswa Prodi Sendratasik yang telah memberikan dorongan semangat serta motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya khususnya, dan umumnya bagi kita semua.

Tasikmalaya, 5 September 2020

Dais Ersyka Endang

C1688209041