

ANALISIS METODE REALIS PADA PEMBELAJARAN SENI PERAN UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN KINESTETIK DI SMPN 1 KARANGNUNGGAL

Aldi Ernawan

C1688209012

Jurusan Sendratasik

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya

Aldiernawan025@gmail.com

ABSTRAK

Judul yang peneliti angkat pada penelitian ini adalah Analisis Metode Realis dalam pembelajaran seni peran untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik di kelas VIII SMPN 1 Karangnunggal. Permasalahan yang melatarbelakangi masalah ini yaitu, sering sekali siswa kelas VIII kesulitan dalam melakukan peran, dan memfungsikan tubuh (fisiknya) juga ide yang kreatif serta inovatif. Peneliti memandang betapa pentingnya meningkatkan kecerdasan kinestetik melalui pembelajaran seni peran. Karena pembelajaran tersebut dapat meningkatkan kelenturan tubuh dan juga respon tubuh serta dapat mengembangkan ide dalam pemeranan (akting). Siswa juga dapat belajar lebih percaya diri dan juga menyenangkan dalam pembelajaran ini sehingga suasana di dalam kelas tidak menjenuhkan. Sampel peneliti ini sebanyak 1 kelas dari kelas VIII.

Penerapan metode realis dari Stanislafski merupakan metode akting persentase yang mengutamakan identifikasi antara aktor dengan jiwa si karakter, sehingga proses transformasi akan berkembang menemukan sasarannya.

Metode pembelajaran yang akan diterapkan dengan cara wawancara, observasi, dan dokumentasi agar mudah dalam berinteraksi pada siswa. Selain itu metode yang penulis terapkan dalam penelitian ini sangat berhubungan dengan meningkatkan kecerdasan kinestetik.

Seni peran adalah seseorang yang menjadi atau menjelma yang lain sesuai dengan naskah yang dibawakan, sehingga peristiwa diatas panggung bisa menjadi terlihat nyata. Tetapi permasalahan dalam penerapan metode realis yaitu siswa kurangnya pengetahuan tentang seni peran sehingga siswa tidak mengetahui kelebihan dalam tubuh atau fisiknya. Selain siswa kurang mengetahui seni peran itu, fasilitas pun

mengganggu proses pembelajaran seni peran. Penulis merencanakan pembelajaran dengan cara pembelajaran penerapan metode realis yang bertujuan meningkatkan kecerdasan kinestetik. Peneliti menginginkan hasil dari penelitian ini, peneliti siswa dapat mengetahui atau mengenali tubuhnya, dan pengertian atau makna dari seni peran beserta metode realis. Kecerdasan kinestetik adalah suatu pembentukan ide dan juga pengembangan fisik. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis. Data yang di dapat dengan cara wawancara, dokumentasi dan menarik kesimpulan.

Kata kunci : *metode realis, seni peran, kecerdasan kinestetik*

ABSTRACT

The title that the researcher adopted in this study was about the development of role art learning to improve kinesthetic intelligence in class VIII junior high school 1 Karangnunggal. The problem behind this problem is that it is often difficult for class VIII students to play roles, and to function their bodies (physically) as well as creative and innovative ideas. Researchers see how important it is to improve kinesthetic intelligence through learning the art of acting. Because this learning can increase body flexibility and body response and can develop ideas in acting. Students can also learn more confidently and also be fun in this lesson so that the atmosphere in the classroom is not saturating. The sampel of this researcher is 1 class from class VIII.

The application of the realist method of Stanislavski is a method of percentage acting that prioritizes identification between the actor and the character's soul, so that the transformation process will develop to find its target.

Learning methods that will be applied by means of interviews, observation, and documentation so that it is easy to interact with students. In addition, the method that the author applies in this study is closely related to increasing kinesthetic intelligence.

Acting is someone who becomes or incarnates another according to the script that is delivered, so that events on stage can be seen as real. But the problem in applying the realist method is that students lack knowledge of acting so that students do not know the strengths is their body or physicality. In addition to students not knowing the role of art, the facility also interferes with the learning process of applying the realist method which aims to improve kinesthetic intelligence. Researchers want the results of this research, student researchers can know or recognize their bodies, and the meaning or meaning of acting along with realist methods. Kinesthetic intelligence is an idea formation as well as physical development. The method used is qualitative with a descriptive analysis approach. Data obtained by means of interviews, documentation and drawing conclusions.

Keywords : realist methods, acting, kinesthetic intelligence