

## DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, K. S., dan Suminto A. S. (2002). "Efektifitas Pertunjukan untuk Mencapai Prestasi Belajar Ansambel Musik yang Bermakna". *Jurnal Penelitian dan Evaluasi*, 5, IV, hlm. 17-19
- Arikunto, Suharsimi. (1998). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Banoë, P. 2013. *Metode Kelas Musik*. Jakarta: PT. Indeks.
- Hartoyo, J. (1994). *Musik Konvensional dengan „Do Tetap“*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.
- Houlahan, M., dan Tacka, P. (2015). *Kodály Today: A Cognitive Approach to Elementary Music Education*, second edition. Oxford University Press.
- Hamalik, O. (2001). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Jamalus, (1988). *Musik dan Praktik Perkembangan Buku Sekolah Pendidikan Guru*. Jakarta: CV Titik Terang.
- Jamalus, (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Kubarsah, U. (1994). *Mengenal Alat-Alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV Beringin Sakti.
- Moleong, Lexy J. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Masunah, Juju. (2003). *Angklung di Jawa Barat Sebuah Perbandingan*. Bandung : Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional. UPI.
- Murtono, dkk. (2007). *Seni Budaya dan Keterampilan Kelas 2 SD*. Jakarta: Yudistira
- Majid, A. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Rosda.
- Nusantara, Yayat. (2002). *Seni Budaya Untuk SMA Kelas X*. Jakarta : Erlangga.
- Ningsih, Murni Irian. (2010). *Alat musik Tradisional Nusantara*. Bandung : Pringadani.

- Ngalim, P., dkk. (1997). Metodologi Pengajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. Jakarta: Rosda Jayapura.
- Nazir, Moh. (1988). Metode Penelitian. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nazir, Moh. (1988). Metode Penelitian. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nana, Syaodih. (2009). Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.  
Tersedia di : <http://pandoe.rumahseni2.net/akor/>  
(diakses pada tanggal 20 September 2019)
- Prier, K., E. (1991). Sejarah Musik. Pusat Musik Liturgi: Yogyakarta.
- Purnamasari, dkk. (2013). Pengaruh Kebutuhan dan Globalisasi Terhadap Minat Remaja pada Kesenian Tradisional di Desa Patoman Kabupaten Pringsewu. [online].  
Tersedia di : <https://media.neliti.com/media/publications/251440-none-259e658c.pdf>  
(Diakses pada tanggal 25 Desember 2019)
- Rachman, Maman. (1993). Strategi dan Langkah-langkah penelitian pendidikan. Semarang : IKIP Press.
- Safitri, Syfa Devi. (2019). Metode Hand Sign Kodaly Dalam Pembelajaran Musik Angklung Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Angklung Di Sdn Sungai Bambu 05 Jakarta Utara. (Skripsi Program Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Simon, 2013. Solfège Hand Sign. Canada. [online]  
Tersedia di <https://www.musictheorytutor.org/2013/03/25/solfège-hand-signs/>  
(di akses pada tanggal 02 Desember 2019)
- Suharsimi. (2002). Metodologi Penelitian. Penerbit PT. Jakarta Rineka Cipta.
- Sugiyono. (2010). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta
- Smith, M. (2010). Teori Pembelajaran dan Pengajaran. Yogyakarta: Mirza Media Pustaka.
- Sadiman, A. (2008). Media Pendidikan: Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sunhaji. (2014). Konsep Manajemen Kelas dan Implikasinya dalam Pembelajaran. Jurnal Kependidikan. Vol 2 (2). [online].

Tersedia di : <https://media.neliti.com/media/publications/104713-ID-konsep-manajemen-kelas-dan-implikasinya.pdf>  
(diakses pada tanggal 07 Maret 2019 20.00)

- Sadiman, A. (2008). *Media Pendidikan: Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugandi, Achmad, dkk. (2004). *Teori Pembelajaran*. Semarang: UPT MKK UNNES.
- Subagyo, F., dan Wahyu P. (2010). *Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs*. Jakarta: PT. Wangsa Jatra Lestari.
- Subagyo. (1991). *Sumber Belajar Media, dan Pemanfaatannya dalam Perencanaan Pengajaran*. Semarang: Unit Pelayanan Media dan Sumber Mengajar IKIP Semarang.
- Soeratno, M.Ec dan Lincolin Arsyad, M.Sc. (1988). *Metodologi Penelitian Untuk Ekonomi dan Bisnis*. Yogyakarta: Unit Penerbit dan Percetakan (UPP).
- Suryosubroto, B. (2002). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Weldhanie, Muhammad Rizki. (2016). *Upaya Peningkatan Hasil Belajar Angklung Peserta Didik Melalui Penggunaan Metode Hand Sign Kodaly Pada Ekstrakurikuler Ansambel Musik Di Smp Negeri 9 Yogyakarta. (Skripsi Program Sarjana, Universitas Negeri Yogyakarta)*.
- Wiramihardja, A. R. O. (2010). *Panduan Bermain Angklung*. Jakarta: Perpustakaan Nasional (KDT).
- Wulandari, R. 2012. *Estetika Instrumental Anak Usia Dini*.