

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Baghdadi, A. (2001). *Seni dalam Pandangan Islam*. Jakarta: Insani Press.
- Anhar Widodo. 2009. *Sosiologi Seni*, Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta
- Alvianto, W. A. (2012). *Skripsi "Eksistensi Grup Musik Keroncong Gema Irama di Desa Gedongmulya Kecamatan Lasem*. Semarang: Sendratasik FBS UNNES
- Bustomi, S. (1992). *Wawasan Seni*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Bayu Tara Wijaya, *Memasyarakatkan Rebana Ala Islam Nusantara Musik Keroncong Genius Pruduk Indonesia dalam Lorong*, (Malang: LKP2M UIN Maulana Malik Ibrahim), volume 2.
- Budi Suseno Dharmo. *Lantunan Shalwat Nasyid*, Yogyakarta: Media Insani, 2005.
- Cahyono, A. 2006. *Seni Pertunjukan Arak-arakan dalam Upacara Tradisional Dugdheran di Kota Semarang dalam Harmonia volume VII No. 3*. Semarang: Sendratasik UNNES.
- Djelantik. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI.
- Hadi, S. (2003). *Sosiaologi Tari*. Yogyakarta: ASTI.
- Helene Bouvier, *Lebur! Seni Musik dan Pertunjukan dalam Masyarakat Madura*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2002.
- Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta: *Proyek Peningkatan Pengembangan Institut Seni Indonesia Yogyakarta*, 2005
- Ilham Prasetya. 2018. *Ilmu Budaya Dasar*. Bandung: Pustaka Setia.
- I Made Bandem. 1996. *Forum Apresiasi Kebudayaan*. Denpasar: Kanisius
- Ismiyatun. 2008. *Sejarah Kebudayaan Islam*. Jepara: MGP
- Jazuli, M. (n.d.). *Diklat : Teori Kebudayaan*. Semarang: Unnes Press.

- Moleong, Lexy J. 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV, Remadja Karya.
- Moleong, Lexy. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Muhammad, Takari. 2009. *Etnomusikologi, Ilmu-ilmu Seni dan Pengembangan Teori*. Sumatra: Universitas Sumatra Utara.
- Murgiyanto, Sal. 2004. *Tradisi dan Inovasi: Beberapa Masalah Tari di Indonesia*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Poerwadarminta. (1996). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Poerwadarminto, W. J. S. 1985. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Santoso, Ananda. 1995. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Kartika
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta
- Soedarso SP. 1990. *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana Yogyakarta
- Soedarsono. 1997. *Seni Pertunjukan Jawa Tradisional dan Pariwisata di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Depdikbud.
- Soerjono Soekanto, 1990 *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers,
- Sujarno, dkk. 2003. *Seni Pertunjukan Tradisional, Nilai, Fungsi Dan Tantangannya*. Yogyakarta : Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Sumarsam, 2003 *Gamelan: Interaksi Budaya dan Perkembangan Musikal di Jawa*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar,
- Sumaryanto, Totok. 2010. *Metodologi Penelitian 2*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

