

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang dikemukakan, maka dalam penelitian ini dapat ditarik kesimpulan. Seni hadrah adalah salah satu kesenian tradisi Islam. Seni hadrah, selain untuk meramaikan peringatan Maulid Nabi juga sering untuk mengiringi acara-acara lainnya, seperti, nikahan, khitanan, haul, majelis taklim, bahkan menjadi sebuah kegiatan ekstrakurikuler baik di sekolah, ataupun di pesantren.

Di kalangan pesantren, khususnya di Pondok Pesantren Manarul Huda dalam perkembangannya seni hadrah menjadi salah satu seni yang dipertunjukkan di kalangan masyarakat luas pada event tertentu seperti peringatan hari lahir pesantren, akhirussanah, perlombaan dan lain-lain.

Grup rebana hadrah Manhood adalah sebuah grup musik rebana yang berada di Pondok Pesantren Manarul Huda. Para personil yang masih muda dan memiliki keinginan kuat untuk bermain rebana hadrah, membuat masyarakat senang dan selalu menonton mereka. Seiring dengan semakin intensifnya latihan demi latihan yang diadakan oleh grup rebana hadarah Manhood, menghasilkan kualitas penampilan yang semakin baik, maka undangan demi undangan pun berdatangan untuk mengisi berbagai event penting di berbagai lokasi yang cakupannya tidak hanya di Tasikmalaya saja, tetapi juga sampai ke Pangandaran, Ciamis, Garut, Bandung. Dari situlah grup hadrah Manhood semakin dikenal masyarakat dengan keeksistensian-nya.

Adapun faktor-faktor yang mempengaruhi eksistensi yaitu: (1). Manajemen yang baik dan ciri khas, setiap grup memiliki tanda yang berbeda dengan grup yang lain, grup Manhood contohnya, memiliki pemain rebana yang masih muda-muda, memiliki 5 vokalis dan selalu mengedepankan harmonisasi. (2). Mempunyai struktur organisasi, semakin banyaknya minat para santri dalam mengembangkan seni hadrah maka di tiap tahun selalu melahirkan generasi baru sebagai penerus hadrah Manhood ini. (3). Solid mencapai tujuan, sebagai media dakwah, disamping untuk menghibur para penonton para pemain hadrah ini mempunyai misi yaitu untuk menegakan agama Allah SWT, karena syair-syair yang dibacakan itu mengenai tentang kebesaran Allah SWT dan Rasulullah SAW.

B. Saran

Saran yang diajukan untuk pemerintah dan personil grup hadrah Manhood agar meningkatkan eksistensi grup kesenian hadrah Manhood semakin eksis yaitu:

1. Perlu sponsor dari media dan pemerintah setempat agar dapat ikut berpartisipasi melestarikan kesenian rebana hadrah di kabupaten Tasikmalaya.
2. Hendaknya personil grup hadrah Manhood mampu membawakan lagu-lagu shalawat terbaru agar lebih menarik masyarakat.
3. Menambah personil tari sebagai pelengkap penampilan grup hadrah Manhood pentas di berbagai acara.
4. Disiplin dalam memakai kostum dan membuat seragam yang baru agar terlihat bagus pada saat pentas.

