

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa Sekolah Musik Musicaisha Kota Tasikmalaya memiliki sistem pembelajaran privat, metode pembelajaran yang digunakan yaitu metode drill/latihan yang dalam pengajaran melatih peserta didik agar memiliki ketangkasan atau keterampilan dari apa yang telah di pelajari.

Dilihat dari materi setiap pertemuan, proses pembelajarannya cukup baik dan bersifat progresif untuk peserta didik. Pada penelitian metode pembelajaran gitar akustik ini materi yang disampaikan di mulai dari hal-hal yang mendasar hingga peserta didik mampu untuk memainkan gitar akustik sambil membaca notasi angka.

Materi yang diajarkan dimulai dari teori-teori dasar bermain gitar seperti tangga nada diatonis, kemudian dilanjutkan dengan materi tentang *fingering* (penjarian) untuk mengasah motorik peserta didik setelah itu, dilanjutkan dengan kepekaan peserta didik dengan cara men-*tunning* gitar dengan *feeling* dan atau keyboard materi yang lebih mendalam lagi daripada sebelumnya yaitu, pembentukan akor pada gitar akustik, dan dilanjutkan dengan teknik bermain gitar yakni apoyando, tirando dan *srtumming*. Teknik apoyando dan tirando jarang sekali digunakan di sekolah musik pada umumnya.

Peserta didik sangat terlihat perkembangannya, peneliti melihat dari observasi kesatu melihat peserta didik yang baru mengetahui anatomi dan cara memegang

gitar hingga ke observasi ke delapan, melihat peserta didik bisa memainkan gitar akustik dengan teknik apoyando, tirando serta strumming pada lagu “Ambilkan Bulan Bu” karya At mahmud. Meskipun masih belum terlalu lancar tetapi progressnya sangat terlihat. Hal ini membuktikan, bahwa komponen-komponen pembelajaran pada kegiatan pembelajaran gitar akustik di Sekolah Musik Musicaisha Kota Tasikmalaya berjalan dengan baik.

B. Implikasi

1. Pembelajaran gitar terhadap peserta didik

- a. Peserta didik menjadi lebih terampil dalam bermain gitar dari yang sebelumnya tidak bisa menjadi bisa, dan yang sebelumnya sudah bisa menjadi lebih terampil.
- b. Peserta didik menjadi semakin percaya diri dalam pergaulan di sekolah formal, terutama pada saat mata pelajaran seni musik karena peserta didik memiliki keterampilan bermain gitar.

2. Pembelajaran gitar terhadap pelatih

- a. Pelatih mendapatkan waktu untuk lebih mengenal dan mempelajari karakter peserta didik yang bermanfaat untuk pembelajaran seni musik di sekolah formal.
- b. Kemampuan pelatih menjadi meningkat.

C. Rekomendasi

1. Pelatih

- a. Pelatih hendaknya lebih aktif dan terampil dalam menyampaikan materi kepada peserta didik, karena masih ada yang belum mengerti terhadap pemaparan

maateri yang dijelaskan. Untuk menyiasati hal tersebut pelatih harus bisa menguasai model, pendekatan dan metode pembelajaran, karena bagaimanapun karakteristik siswa dalam menyerap materi mempunyai cara yang berbeda. Oleh karena itu model, pendekatan dan metode pembelajaran merupakan strategi yang harus dikuasai oleh pelatih.

b. Materi ajar nya jangan disamakan antara siswa yang sudah berkembang dengan dengan siswa yang masih tahap belajar.

2. Peserta didik

Peserta didik hendaknya lebih disiplin dan berkonsentrasi saat proses pembelajaran berlangsung serta lebih giat lagi dalam berlatih dirumah agar tujuan pembelajaran bisa dicapai dengan cepat. Selanjutnya siswa harus lebih terampil dalam mencari sumber materi diluar dari pembelajaran gitar akustik di Musicaisha sehingga factor ketergantungan kepada pelatih bisa diminimalisir, hal tersebut bisa dilakukan dengan mencari dan mempelajari dari sumber internet yang pada saat ini sudah disajikan dengan sangat praktis melalui tampilan audio visual.

3. Lembaga

Sekolah Musik Musicaisha Kota Tasimalaya hendaknya lebih mendukung penuh kegiatan pembelajaran gitar akustik salah satunya dengan memperhatikan senar gitar akustik yang sudah berkarat yang menghambat proses pembelajaran gitar, untuk itu pihak lembaga harus mengganti senar gitar akustik minimal dua minggu sekali paling tidak sering membersihkan senar sebelum pembelajaran gitar akus tik dilaksanakan.