

## DAFTAR PUSTAKA

- Atik, Soepandi, Enoch Atmadibrata. 1976. *Khasanah Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung : Pelita Masa
- Caturwati, Endang (2007). *Tari di Tatar Sunda*. Bandung : Sunan Ambu Press
- Djazuli, M. (1994). *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press
- Djelantik. (2001). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Hartoko, Dick. (1976). *Strategi Kebudayaan*. Jakarta : Yayasan Kaninus
- Istiqomah. Riski Alita. (2016). *Model Penanaman Nilai Religius Melalui Kesenian Tadut pada Masyarakat Basemah di Pager Alam Sumatra Selatan*. Tesis. Universitas Pendidikan Indonesia
- Kamerabudaya.com (2016). *Bangreng Kesenian Asli Sumedang Jawa Barat*. Diperoleh 28 Desember 2018, dari <https://www.kamerabudaya.com/2016/11/bangreng-kesenian-asli-sumedang-jawa-barat-.html?m=1>
- Kunaedi,Cece. (2010). *Pertunjukan Ajeng Dalam Upacara Guar Bumi di Desa Ujungjaya Kecamatan Ujungjaya Kabupaten Sumedang*. Bandung: Skripsi Universitas Indonesia Diterbitkan.
- Mardimin. J, Dkk. (1994). *Jangan Tangisi Tradisi*. Yogyakarta: Kanisius
- Murgiyanto, Sal. (1986). *Komposisi Tari Sebuah Pengantar, Dalam Buku Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*, Jakarta : Direktorat Kesenian Protek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Murgiyanto, Sal. (1992). *Koreografi*. Jakarta: PT. ikrar Mandiri Abadi.
- Narawati dan Soedarsono. (2005). *Wajah Tari Sunda Dari Masa ke Masa*. Bandung: P4ST
- Purba. (2007). *Seni Tradisi dalam Kebudayaan*. Jakarta : PT Gramedia

- Puspitasari, Yuliwati. (2016). *Tari Gotong Sisig di Sanggar Rancage Kota Sukabumi*. Skripsi, Tidak diterbitkan, Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.
- Rusyana,Iyus. (2008). *Waditra*. Sumber Rahayu: Indonesia
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan (Seni Esni 4)*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sedyawati, Edi. (1983). *Seni Dalam Masyarakat Indonesia*. Jakarta: Gramedia
- Soekanto, Soerjono. (1982). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Sinar Harapan
- Soedarsono. (1978). *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta: ASTI Yogyakarta.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaryono,(2011). *Antropologi Tari dalam Perspektif Indonesia*, Yogyakarta : Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Thohir, Muhadjirin. (1994). *Masalah Seni Budaya Islam Tinjauan dari Aspek Kebudayaan*. Semarang: IKIP Semarang
- Triyanto. (1994). *Seni Sebagai Struktur Budaya : Bahasan Teoritis dalam Seni Tradisional*. Media FPBS No.1 Th.XVII. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Umar. Kanyam. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Yogyakarta: Erlangga
- Widiastuti, Ni Made Dian. (2018). *Kreativitas Tek Tok Di Pulau Bali Sebagai Daya Tarik Pariwisata*, Program Studi Pendidikan Seni Budaya Negeri Surabaya, Vol.1 No. 1, 23-31.