

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil asuhan keperawatan teknik terapi musik klasik terhadap penurunan intensitas nyeri pada Nn. T dengan post operasi bedah mayor hari kedua di ruang 3A RS Dr. Soekardjo Kota Tasikmalaya pada 18 Mei 2023 sampai dengan 19 Mei 2023. Serta melakukan kunjungan rumah pada tanggal 19 Mei 2023 sampai 22 Mei 2023 berdasarkan pada tujuan studi kasus yang peneliti buat maka peneliti menyimpulkan beberapa hal antara lain:

##### 5.1.1 Pengkajian

Peneliti dapat melaksanakan pengkajian secara komprehensif pada responden yaitu Nn. T. Pengkajian pada responden berfokus pada pengkajian nyeri yang diakibatkan oleh adanya luka post operasi bedah mayor. Responden mengeluh sakit dengan skala nyeri 6 (0-10), sehingga dapat disimpulkan bahwa responden mengalami masalah keperawatan nyeri akut.

##### 5.1.2 Diagnosa

Peneliti dapat menegakkan diagnosa pada responden yaitu nyeri akut berhubungan dengan agen pencedera fisik (prosedur operasi apendiktomi). Peneliti juga dapat melaksanakan asuhan keperawatan sesuai dengan prioritas masalah keperawatan.

##### 5.1.3 Perencanaan

Dalam perencanaan peneliti dapat melakukan tindakan keperawatan pada responden sesuai dengan perencanaan yang sebelumnya telah dibuat dengan pemberian terapi musik klasik sesuai dengan SOP, berdasarkan perencanaan yang dilakukan penulis sejalan dengan jurnal peneliti Lisa Nurcahyani dan Ganjar Safari (2015).

##### 5.1.4 Implementasi

Implementasi keperawatan yang dilakukan pada studi kasus penelitian ini sesuai perencanaan yang sebelumnya telah dibuat. Didapatkan hasil setelah dilakukan terapi musik klasik responden mengalami penurunan nyeri dengan kooperatif, dan mendapat dukungan dari keluarga. Adapun keterbatasan yang muncul pada studi kasus penelitian ini, pada saat pelaksanaan lingkungan yang

tidak mendukung karena adanya penjenguk yang datang sehingga responden tidak nyaman, konsentrasi dan ketenangan responden terganggu. Untuk mengatasinya peneliti memberikan lingkungan yang nyaman dengan menutup sampiran dan merapikan sekitar tempat tidur responden agar nyaman dan tenang selama penerapan terapi musik.

#### 5.1.5 Evaluasi

Menurut (Setiadi, 2012) dalam buku konsep dan penulisan asuhan keperawatan tahapan penilaian atau evaluasi adalah perbandingan yang sistematis dan terencana tentang kesehatan pasien dengan tujuan yang telah ditetapkan, dilakukan dengan cara berkesinambungan dengan melibatkan pasien, keluarga dan tenaga kesehatan lainnya.

Peneliti dapat mengevaluasi tindakan keperawatan yang telah diberikan kepada responden dengan diagnosa nyeri akut berhubungan dengan agen pencendera fisik (prosedur operasi) berdasarkan tujuan dan kriteria hasil yang telah ditetapkan pada responden dengan 5 kali penerapan terapi musik selama lima hari. Dimana pada hari pertama penerapan sebelum dilakukan penerapan terapi musik klasik berada di skala 6 (0-10) dan sesudah penerapan mengalami penurunan skala nyeri menjadi 5 (0-10), hari kedua terjadi penurunan skala nyeri 5 (0-10) menjadi 4.5 (0-10), hari ketiga sebelum dilakukan penerapan musik klasik skala nyeri berada di 4.5 (0-10) dan sesudah penerapan tetap berada di 4.5 (0-10), lalu hari keempat terjadi penurunan skala nyeri dari 4.5 (0-10) menjadi 4 (0-10), kemudian pada hari kelima terjadi penurunan skala nyeri dari 4 (0-10) menjadi skala 3 (0-10).

Hal ini sejalan dengan Potter dan Perry (2005) dalam Pinandita, dkk (2017) bahwa kemampuan seseorang dalam mempresepsikan nyeri dipengaruhi oleh sejumlah faktor, seperti usia, jenis kelamin, lingkungan, kecemasan dan lain-lain. Dimana faktor-faktor tersebut dapat meningkatkan atau menurunkan toleransi terhadap nyeri. Meskipun demikian, teknik terapi musik berhasil menurunkan intensitas nyeri secara signifikan.

#### 5.2 Saran

Berdasarkan kasus yang diambil penulis dengan judul asuhan keperawatan pada pasien post operasi apendiktomi dengan terapi musik klasik untuk

menurunkan intensitas nyeri di ruang Melati 4 RSUD Dr. Soekardjo Kota Tasikmalaya pada studi kasus penelitian ini, demi kebaikan selanjutnya maka penulis menyarankan kepada:

#### 5.2.1 Penulis

Menambah wawasan terkait proses penelitian serta menambah khasanah ilmu pengetahuan dalam bidang ilmu keperawatan terutama dalam memberi asuhan keperawatan pada pasien post operasi bedah mayor.

#### 5.2.2 Institusi Pendidikan

Diharapkan mahasiswa keperawatan khususnya program DIII Keperawatan dapat mendukung dan menjadikan bahan masukan terhadap penerapan aplikasi hasil penelitian teknik terapi musik klasik yang dapat menurunkan intensitas nyeri untuk memperluas pengetahuan sesuai asuhan keperawatan medikal bedah.

#### 5.2.3 Institusi Rumah Sakit

Diharapkan dapat menjadikan dasar untuk meningkatkan kebijakan pelayanan kesehatan sehingga mampu meningkatkan asuhan keperawatan.

#### 5.2.4 Profesi Keperawatan

Diharapkan dapat meningkatkan asuhan keperawatan sesuai dengan standar praktik keperawatan untuk pemulihan kesehatan pada pasien post operasi bedah mayor dengan menggunakan terapi non farmakologi teknik distraksi terapi musik klasik untuk menurunkan intensitas nyeri.

#### 5.2.5 Penulis Selanjutnya

Diharapkan menjadikan data dasar dan referensi untuk melakukan teknik yang bisa menurunkan nyeri dengan pemenuhan rasa nyaman nyeri dengan teknik distraksi yang lain.