

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irawan. 2009. *Kontruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta.
- Pustaka Pelajar
- Abun, Somawijaya. 1995. “*Angklung Buhun, Sebuah Telusuran Awal*”.
- Laporan Penelitian. Bandung: Puslitmas ASTI Bandung.
- Anonim, 2012, *Makna Seni Tradisional Sebagai Media Komunikasi Saat ini*. Diakses pada www.pekalongankab.go.id/fasilitas-web/artikel/sosial-budaya/1549-makna-seni-tradisional-sebagai-media-komunikasi-saat-ini.html
- Astuti, D. 2020. *Sejarah Angklung, Alat Musik Yang Diakui Dunia*. www.goadnewsfromindonesia.id
- Banoe, Pono. 2006. *Pengetahuan Alat Musik*. Jurnal Vol. 3. Jakarta: Universitas Pelita Harapan
- Dofi, Ariestia B. (2010). *Psikologi Musik Terapi Kesehatan*. Jakarta: Penerbit Golden Terayon Press
- Jamalus. 1981. *Musik 4*. Jakarta. Departemen Pendidikan Kebudayaan.
- Kusmargono. 2000. *Mari Belajar Angklung*. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi
- Lizerdraat, B. dan Sosrosuwarno, S., (1954), *Bentara Seni Suara*, Jakarta: Wolters Djakarta Groningen.
- Masunah, J. c.s., (2003), *Angklung di Jawa Barat Sebuah Perbandingan*, Bandung: P4ST UPI.

- Noor, Juliansyah. 2011. *Metodelogi Penelitian*. Jakarta. Prenadamedia Group.
- Ramengan, Perry. (2023). *Musik Liturgi Gereja*. Yogyakarta: Penerbit Pohon Cahaya (Anggota IKAPI)
- Sugiono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif Dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sukardi, alek dan Sulistyowati, sri.1992. *Praktik dan cara bermain angklung*. Jakarta. PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Sumardjo, Jacob. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia*. Bandung: Penerbit STSI Press Bandung.
- Supriadi, Didin. 2006. Model pembelajaran musik angklung sunda kreasi di sanggar saung ngklung udjo ngalagena, padasuka bandung jawa barat. Jakarta. FBS Universitas Negeri Jakarta. Jurnal.
- Wakih, Agus A. (2018). *Angklung Sered Balandongan. (suatu kajian tentang pergeseran fungsi dari kalangenan kependidikan)*. Vol. 2 No. 1, 17-18.
- Supardi, Edih. (2010). *Angklung: Intangible Cultural Heritage Og Humanity*. Yogyakarta. P4TK.
- Supriatna, Nanan. (2000). *Udjo Lalagena Maestro Angklung Indonesia*. Tesis Tidak Dipublikasikan. Program Pasca Sarjana Seni Pertunjukan. Jurusan Ilmu-Ilmu Humaniora. Universitas Gajah Mada.

Wiramihardja. Obby. A.R. (2010). *Panduan Bermain Angklung. Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan.* Badan Pengembangan Sumber Daya Kebudayaan dan Pariwisata Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata Katalog Dalam Terbitan.

Yoeti, Oka, A. (1985). *Budaya Tradisi Yang Hampir Punah. Bacaan Populer Untuk Perguruan Tinggi.* Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan

<https://www.google.com/search?q=simbol+tangan+kodaly&safe/> 23 maret 2019

<https://www.google.com/search?q=simbol+tangan+kodaly&safe/> 23 maret 2019

<https://ilmuseni.com?seni-pertunjukan/seni-musik/jenis-jenis-alat-musikangklung?> 23 maret 2019

https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_pendidikan_1_dir/e808164c29def3a2ee5eb9844d0d36c6.pdf

https://www.researchgate.net/publication/361435685_Sosiologi_Seni_Edisi_2

http://digilib.isi.ac.id/5295/1/ANDRE%20INDRAWAN_MUSIKOLOGI_book%20chapter_dalam%20Persembahan%20Maha%20Guru%20Oreiiiiisssi%20akhir.pdf