

DAFTAR PUSTAKA

- Andela, E. (2020). *Eksistensi Kesenian Ronggeng di Nagari Simpang Kecamatan Alahan Mati Kabupaten Pasaman*. JSA , Volume 6, No. 1.
- Awasilah, A.C. (2003). *Pokonya Kualitatif : Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Caturwati E. (2008). *Sinden Penari Diatas dan di luar Panggung*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Endaswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Endaswara, S. (2012). *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Hadi, Y. Sumandiyo, (2003). *Aspek-aspek Dasar Kooreografi Kelompok*, Yogyakarta: Elkaphi.
- Iskandar. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*. Jakarta: Gaung Persada Press
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Citra.
- Koentjaraningrat. (1997). *Manusia Dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Lingarsari, Dewi. 2007. *Ronggeng*. Yogyakarta: BIGRAF.
- Moleong, Lexy J . (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Nalan, Atur S (1999). *Aspek Manusia Dalam Pertunjukan*. Bandung: STSI

PRESS

Narawati, Tati. (2005). *Tari Sunda Dulu, Kini, Esok*. BANDUNG: Pusat

Penelitian Seni Tradisional (P4ST) Universitas Pendidikan

Indonesia

Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. (2011). Universitas Padjadjaran.

Pusat Bahasa, (1998). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen

Pendidikan Nasional.

Sachari, Agus. (2012). *Estetika Makna dan Simbol dan Daya*. Bandung:

Penerbit ITB

Selo Soemardjan. (2009). *Perubahan Sosial Di Yogyakarta*.

Yogyakarta: Komunitas Bambu.

Smith, Jacqueline M (2010). *Dancer Composition*. London: Methuen Drama.

Sunaryo, Ayo (2020). *Dasar-Dasar Koreografi*. Bandung;

UPI.

Rohidi, T. R. 2011. *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima

Nusantara.

Santosa, Slamet. (2006). *Dinamika Kelompok*. Jakarta: Bumi Aksara.

Santoso, S.P. (1980). *Mewarisi Dan Memperbaharui*

Warisan Budaya

Nasional. Jakarta: Proyek Penulisan dan Penerbitan Buku/Majalah

- Pengetahuan Umum dan Properti Dipdikbud.
- Sugiyono. 2007. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suhar Saputra, Uhar (2012). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif Dan Tindakan*. Bandung: PT Refika Aditama
- Suratminto, Lillie. 2012. *Brandes Sang Penyelamat Manuskrip Nagarakretagama Dilihat dari Batu Nisannya Melalui Kaca Mata Semiotik*.
JUMANTARA, Edisi : Vol. 3 No. 2
- Sumaryono. (2011). *Antropologi Tari*. Yogyakarta: Media Kreatifa. Triguna.
- B. Gede. Ydha. (2000). *Teori Tentang Simbol*. Denpasar: Widya Dharma.
- Widaryanto. F.X (2006). *Tari Komunal*. Lembaga Pendidikan SeniNusantara.
- Widaryanto F.X (2007). *Antropologi Tari*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Singgih, Hartono. 2012. *Ilmu dan Budaya*. Jakarta: Kampus Universitas Nasional.
- Wildan, D. (2005). *Sejarah Ciamis*. Bandung: Humani
- Utomo, Bambang Budi (2019) *Perintis Kreologi: Beberapa tokoh peletak dasar-dasar akreologi Indonesia*. (Lombok)