

Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Montase Kelompok A Di TKA As-Sunnah

Farisha Indriasari
Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya
farishaindriasari96@gmail.com

ABSTRAK

Di TKA As-Sunnah pada saat kegiatan pembelajaran berlangsung anak meniru contoh yang diberikan oleh guru dan meniru hasil karya temannya bahkan ada anak yang tidak mengikuti saat kegiatan pembelajaran berlangsung. kegiatan yang diberikan guru kepada anak hanya satu kegiatan, media yang digunakan hanya menggunakan buku paket, dan guru kurang melakukan komunikasi terhadap karya yang dibuat anak. Untuk itu penelitian ini bertujuan untuk

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (*class action research*) yang bersifat kolaboratif antara peneliti dan guru kelas. Desain penelitian yang digunakan mengadopsi model spiral dari pendapat kemmis dan taggart (Arikunto, 2013) dengan melalui empat tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi. Subjek dalam penelitian ini adalah anak Kelompok A yang berjumlah 7 orang anak yang terdiri dari 4orang perempuan dan 3 orang laki-laki di TK As-Sunnah Kampung Sukasirna Kelurahan Mulyasari Kecamatan Tamansari Kota Tasikmalaya. Data dikumpulkan melalui observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kreativitas anak mengalami peningkatan pada setiap siklusnya. Peningkatan tersebut dapat dilihat pada kondisi awal kreativitas anak Kelompok A sebesar 14,3% akhir siklus I sebesar 57,1%, dan akhir Siklus II sebesar 85,7%. Penelitian dihentikan sampai Siklus II karena sudah memenuhi kriteria indikator keberhasilan yaitu 80%. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kreativitas anak kelompok A TKA As-Sunnah mengalami peningkatan melalui kegiatan montase.

Kata Kunci: PTK, Kreativitas, Montase.

Efforts to Increase Children's Creativity through Group A Montage Activities at As-Sunnah TKA

Farisha Indriasari

Muhammadiyah University of Tasikmalaya

farishaindriasari96@gmail.com

ABSTRACT

At TKA As-Sunnah when learning activities take place the child imitates the example given by the teacher and imitates the work of his friends and there are even children who do not participate when the learning activities take place. the activity given by the teacher to the child is only one activity, the media used only uses textbooks, and the teacher lacks communication with the work made by the child. For this reason, this study aims to

The method used in this research is class action research (class action research) that is collaborative between researchers and class teachers. The research design used adopted a spiral model of the opinion of Kemmis and Taggart (Arikunto, 2013) through four stages, namely planning, implementation, observation and reflection. Subjects in this study were children of Group A, amounting to 7 children consisting of 4 women and 3 men in As-Sunnah Kindergarten, Sukasirna Village, Mulyasari Village, Tamansari District, Tasikmalaya City.

Data collected through observation and documentation. The results of this study indicate that children's creativity has increased in each cycle. The improvement can be seen in the initial conditions of Group A children's creativity at 14.3% at the end of the first cycle at 57.1%, and at the end of Cycle II at 85.7%. The study was stopped until Cycle II because it met the criteria for success indicators, namely 80%. Thus it can be concluded that the creativity of the children of group A TKA As-Sunnah has increased through montage activities.

Keywords: PTK, Creativity, Montage.

