



**SKRIPSI**

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK  
MELALUI KEGIATAN MONTASE DI KELOMPOK A  
TKA AS-SUNNAH**

Disusun Oleh :  
Farisha Indriasari  
NIM: C1586207006

**PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TASIKMALAYA  
2019**



# **UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN MONTASE DI KELOMPOK A TKA AS-SUNNAH**

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Disusun Oleh :  
Farisha Indriasari  
NIM: C1586207006

**PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TASIKMALAYA  
2019**

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Farisha Indriasari

NIM : C1586207006

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya

Judul : Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Montase Di  
Kelompok A TKA As-Sunnah

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi benar-benar karya saya sendiri, sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Tasikmalaya, 21 Agustus 2019

Yang Menyatakan,

Farisha Indriasari  
NIM.C1586207006

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan siap untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji

Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya

Tasikmalaya, 21 Agustus 2019

Pembimbing Utama:

Pembimbing Pendamping:

Nandhini Hudha A., M.Psi, Psikolog  
NIDN. 0425108308

Elfan Fanhas F. Kh, S. Thl., M.Ag  
NIDN.04509803

Mengetahui,  
Ketua Prodi PGPAUD

Nandhini Hudha A., M.Psi, Psikolog  
NIDN. 0425108308

## **LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi ini telah diperiksa dan disahkan oleh Tim Penguji Sidang Skripsi  
Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya  
guna melengkapi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Tasikmalaya, Agustus 2019

Ketua Tim Penguji:

Anggota Tim Penguji:

Anggota Tim Penguji:

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan Rahmat dan Hidayah-Nya. Sehingga proses penulisan skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Penulis sadar bahwa apa yang telah penulis peroleh tidak semata-mata hasil dari penulis sendiri tetapi hasil dari keterlibatan semua pihak.

Oleh sebab itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Ahmad Qonit AD., M.A. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya.
2. Sunanah, M.Pd. selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya
3. Nandhini Hudha Anggarasari, M.Psi, Psikolog. Selaku Ketua Prodi PGPAUD juga selaku Dosen Pembimbing 1
4. Elfan Fanhas Fatwa. Kh, S.Thl., M.Ag Selaku Dosen Pembimbing 2
5. Endang Hidayat, Selaku Kepala TKA As-Sunnah
6. Suharyani, Selaku Guru Kelas
7. Mamah, Bapak tercinta, yang selalu memberikan kasih sayang, do'a, dukungan, dan ridhanya yang tak terhingga kepada penulis, sehingga sampai pada penulisan skripsi ini.
8. Adik tercinta, Elva Husna Alfiyanti yang selalu memberikan do'a serta dukungan kepada penulis sampai terselesaikannya skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan PGPAUD angkatan 2015 Kenangan bersama kan selalu dikenang. Pengalaman yang diberikan akan menjadi guru terbaik untuk penulis.
10. Pihak-pihak yang tidak dapat kami sebutkan, atas bantuan, doa serta dukungannya yang berhubungan dengan pelaksanaan pembuatan skripsi ini.

Semoga bantuan dan dukungan yang telah diberikan mendapat pahala dan hikmah dari Allah SWT. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan, untuk itu kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Tasikmalaya, 21 Agustus 2019

Penulis  
Farisha Indriasari  
NIM : C1586207006

# Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Montase Kelompok A Di TKA As-Sunnah

Farisha Indriasari  
Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya  
[farishaindriasari96@gmail.com](mailto:farishaindriasari96@gmail.com)

## ABSTRAK

Di TKA As-Sunnah pada saat kegiatan pembelajaran berlangsung anak meniru contoh yang diberikan oleh guru dan meniru hasil karya temannya bahkan ada anak yang tidak mengikuti saat kegiatan pembelajaran berlangsung. kegiatan yang diberikan guru kepada anak hanya satu kegiatan, media yang digunakan hanya menggunakan buku paket, dan guru kurang melakukan komunikasi terhadap karya yang dibuat anak. Untuk itu penelitian ini bertujuan untuk

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (*class action research*) yang bersifat kolaboratif antara peneliti dan guru kelas. Desain penelitian yang digunakan mengadopsi model spiral dari pendapat kemmis dan taggart (Arikunto, 2013) dengan melalui empat tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi. Subjek dalam penelitian ini adalah anak Kelompok A yang berjumlah 7 orang anak yang terdiri dari 4orang perempuan dan 3 orang laki-laki di TK As-Sunnah Kampung Sukasirna Kelurahan Mulyasari Kecamatan Tamansari Kota Tasikmalaya. Data dikumpulkan melalui observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kreativitas anak mengalami peningkatan pada setiap siklusnya. Peningkatan tersebut dapat dilihat pada kondisi awal kreativitas anak Kelompok A sebesar 14,3% akhir siklus I sebesar 57,1%, dan akhir Siklus II sebesar 85,7%. Penelitian dihentikan sampai Siklus II karena sudah memenuhi kriteria indikator keberhasilan yaitu 80%. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kreativitas anak kelompok A TKA As-Sunnah mengalami peningkatan melalui kegiatan montase.

**Kata Kunci:** PTK, Kreativitas, Montase.

## **Efforts to Increase Children's Creativity through Group A Montage Activities at As-Sunnah TKA**

Farisha Indriasari

Muhammadiyah University of Tasikmalaya

[farishaindriasari96@gmail.com](mailto:farishaindriasari96@gmail.com)

### **ABSTRACT**

*At TKA As-Sunnah when learning activities take place the child imitates the example given by the teacher and imitates the work of his friends and there are even children who do not participate when the learning activities take place. the activity given by the teacher to the child is only one activity, the media used only uses textbooks, and the teacher lacks communication with the work made by the child. For this reason, this study aims to*

*The method used in this research is class action research (class action research) that is collaborative between researchers and class teachers. The research design used adopted a spiral model of the opinion of Kemmis and Taggart (Arikunto, 2013) through four stages, namely planning, implementation, observation and reflection. Subjects in this study were children of Group A, amounting to 7 children consisting of 4 women and 3 men in As-Sunnah Kindergarten, Sukasirna Village, Mulyasari Village, Tamansari District, Tasikmalaya City.*

*Data collected through observation and documentation. The results of this study indicate that children's creativity has increased in each cycle. The improvement can be seen in the initial conditions of Group A children's creativity at 14.3% at the end of the first cycle at 57.1%, and at the end of Cycle II at 85.7%. The study was stopped until Cycle II because it met the criteria for success indicators, namely 80%. Thus it can be concluded that the creativity of the children of group A TKA As-Sunnah has increased through montage activities.*

*Keywords: PTK, Creativity, Montage.*



## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Lembar Pernyataan .....	ii
Lembar Persetujuan .....	iii
Lembar Pengesahan .....	iv
Kata Pengantar .....	v
Abstrak.....	vi
Daftar Isi .....	viii
Daftar Tabel .....	x
Daftar Gambar .....	xi
Daftar Lampiran.....	xii

### **BAB I. PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7

### **BAB II. TINJAUAN PUSTAKA**

A. Kajian Teori .....	9
1. Pengertian Anak Usia Dini .....	9
2. Kreativitas .....	10
a. Pengertian Kreativitas .....	10
b. Ciri-Ciri Kreativitas .....	13
c. Tujuan Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini .....	18
d. Cara Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini .....	23
3. Montase.....	24
a. Pengertian Montase .....	24
b. Fungsi Montase .....	25
c. Cara Membuat Montase .....	26
B. Kajian Penelitian Yang Relevan.....	27
C. Kerangka Pikir .....	33
D. Hipotesis Tindakan .....	34

### **BAB III. METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian dan Desain Tindakan .....	35
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	37
C. Populasi dan Sampel.....	38
D. Skenario Tindakan .....	38
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	41
F. Teknik Analisis Data .....	46
G. Indikator Keberhasilan .....	48

### **BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Data Awal Sebelum Penelitian .....	49
B. Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas .....	55
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	80

### **BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	85
B. Saran .....	86

DAFTAR PUSTAKA .....	87
----------------------	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Kreativitas .....	14
Tabel 3.1 Lembar Observasi Kreativitas Anak.....	43
Tabel 4.1 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pra Tindakan .....	52
Tabel 4.2 Rekapitulasi Data Kreativitas Anak Pra Tindakan .....	53
Tabel 4.3 Hasil Observasi Kreativitas Anak Siklus I .....	65
Tabel 4.4 Rekapitulasi Data Kreativitas Anak Siklus I .....	66
Tabel 4.5 Hasil Observasi Kreativitas Anak Siklus II .....	78
Tabel 4.6 Rekapitulasi Data Kreativitas Anak Siklus II .....	79
Tabel 4.7 Rekapitulasi Data Pra Tindakan, Siklus I, Siklus II .....	82

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Model Penelitian Tindakan Kemmis dan MC Taggart .....	36
Gambar 4.1. Grafik Persentase Kreativitas Anak Pra Tindakan.....	53
Gambar 4.2. Grafik Persentase Kreativitas Anak Siklus I .....	66
Gambar 4.3 Grafik Persentase Kreativitas Anak Siklus II .....	79
Gambar 4.4 Grafik Persentase Kreativitas Anak Siklus II .....	83

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Profil Sekolah
- Lampiran 2. Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 3. Lembar Konsultasi
- Lampiran 4. Lembar Observasi Kreativitas Anak Pra Tindakan
- Lampiran 5. Lembar Observasi Kreativitas Anak Siklus I
- Lampiran 6. Lembar Observasi Kreativitas Anak Siklus II
- Lampiran 7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)
- Lampiran 8. Foto Kegiatan