

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Teater Gawe SMKN 3 Tasikmalaya merupakan teater sekolah tertua di Tasikmalaya yang di dirikan oleh Drs. Aten Warus Ruswandi pada tanggal 28 Oktober 1981. Sudah 41 tahun berdiri dan sampai saat ini masih eksis dan progresif. Dari tahun ketahun teater gawe tetap konsisten dalam menjalani latihan yang dilaksanakan setiap hari rabu pukul 13.30 baik dalam proses latihan maupun garapan. Mengenai proses latihan, ada 5 latihan dasar alat acting yang dipakai oleh teater gawe dari dulu sampai saat ini yakni vokal, tubuh, indera, imajinasi dan kehendak.

Berbicara sumber daya manusia di teater gawe dari tahun ketahun mengalami perubahan samapi tahun terakhir 2022 yang anggotanya hanya tersisa 4 orang. Perubahan ini drastis menurun pasca Covid-19. Namun hal demikian tidak membuat proses di teater gawe berhenti. Hal ini terbukti dimana pada bulan juli tahun 2022 teater gawe masih menjalani proses latihan dan ikut serta pada ajang lomba FLS2n (lomba monolog). Harapan dari pembina, pendiri serta alumni menginginkan teater gawe terus eksis dan progresif.

#### **B. Saran**

Alangkah baiknya jika teater gawe mencoba untuk menerapkan pola pola latihan yang baru untuk meminimalisir kejenuhan pada saat latihan. Serta pendokumentasian setiap legiatan ataupun yang menyangkut teater gawe baik berupa berkas ataupun foto.

Tubuh merupakan alah satu modal terpenting bagi seorang aktor maka dari itu kelenturan, kekuatan dan kelihaiian dalam mengolah tubuh sangat penting, cobalah melakukan pola latihan tubuh secara rutin dan terstruktur.

