

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman Fatoni, 2011, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Alwi, Hasan (ed). 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi 3*. Jakarta: Balai Pustaka
- Ash-shiddiqi, F. B. (2021). *Kesenian Bangreng Dalam Upacara Ngaruat Bumi Di Desa Sukatani Kecamatan Tanjungkerta Kabupaten Sumedang Jawa Barat*
- Badudu, J.S, 2003. *Kamus kata-kata Serapan Asing Dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Baidah, Siti. 2010. *Pemutaran Musik Klasik Sebagai Upaya Membangun Konsentrasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Matematika di SMA N 1 Kedungwaru Tulungagung (Studi Kasus di Kelas X-P dan X-H Tahun Ajaran 2009/2020)*. : Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Malang.
- Banoë, Pono. (2003), *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bogdan dan Taylor. 2012. *Prosedur Penelitian. Dalam Moleong, Pendekatan Kualitatif. (him. 4)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budiman, Agus. (2018). *Seni budaya SMA/MA/SMK/MAK kelas XII semester 1*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Busroh, Jamalus. (1998). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Bandung: Diterbitkan Untuk Umum
- Djelantik, A.A.M . 1999. *ESTETIKA Sebuah Pengantar*. Edisi Revisi. Bandung: Masyarakat Seni.
- Ensiklopedia Musik. (1992). Jakarta: PT Cipta Adi Pustaka.
- Ensiklopedi Nasional Indonesia, Jilid 11, Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka, Cet. 1, 1990
- Esten, Mursal. (1993). *Struktur Sastra Lisan*. Jakarta: Yayasan Obor.

- Falani, A. Z., & Ekawati, P. L. (2015). Pemanfaatan Teknologi Game Untuk Pembelajaran Mengenal Ragam Budaya Indonesia Berbasis Android. *Jurnal Ilmiah: Lintas Sistem Informasi dan Komputer (LINK)*, 22(1).
- Fitriani, Isnaini, dan Uswatu. 2014. The Implementation Of Character Education In “Seni Karawitan(sekar)” Extracurricular Activities. *Journal PELITA*, Volume IX, Nomor 2
- Hadi, S., & Suparli, L. (2019). Estetika Tari Pada Jenis Kesenian Bangreng di Sumedang. *Jurnal Seni Makalangan*, 6(1).j
- Handi, Irawan. 2004. Indonesia Customer Satisfaction Index. *Frontier*.
- Hermawan, Deni, dan Ipit Saefidier. 2001. Antropologi Seni. Bandung: PASCASARJANA STSI BANDUNG.
- Heryadi, Dedi. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah.
- Hoed, B. H. (1994). Linguistik, semiotik, dan kebudayaan kita. Fakultas Sastra, Universitas Indonesia.
- Irhandayaningsih, A. (2018). Pelestarian kesenian tradisional sebagai upaya dalam menumbuhkan kecintaan budaya lokal di masyarakat Jurang Blimbing Tembalang. *Anuva: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, dan Informasi*, 2(1), 19-27.
- Irianto, Agus Maladi. (2017). Kesenian tradisional sebagai sarana strategi kebudayaan di tengah determinasi teknologi komunikasi, 12(1):
- Kamtini, dan Husni Wardi Tanjung. 2005. *Bermain Melalui Gerak Dan Lagu Di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Kayam, Umar. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan
- Kodijat, L. (1986). *Istilah-Istilah Musik*. Jakarta: Djambatan.
- Kuntowijoyo. (2013). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana

- Kusmaya, Asep. (2014). *Perkembangan dan Sistem Pewarisan Kesenian Angklung Badud di Cijulang Pangandaran*. Universitas Negeri Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni
- Kusmayati. (2000). *Arak-arakan*. Yayasan untuk Indonesia
- Lina. 2003. *Litsea Cubeba L. Pers. Oil Chapter 7*
- Mantri, Yaya Mulya. "Peran Pemuda Dalam Pelestarian Seni Tradisional Benjang Guna Meningkatkan Ketahanan Budaya Daerah (Studi Di Kecamatan Ujungberung Kota Bandung Provinsi Jawa Barat)." *Jurnal Ketahanan Nasional* 20.3 (2014): 65-83.
- Mantri, Y. (2014). PERAN PEMUDA DALAM PELESTARIAN SENI TRADISIONAL BENJANG GUNA MENINGKATKAN KETAHANAN BUDAYA DAERAH. *Jurnal Ketahanan Nasional*, XX(3), 135-140.
- Martinus, Surawan. (2001). *Kamus Kata Serapan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Maulana, I., Budiwati, D. S., & Karwati, U. (2022). *Kajian Organologi Alat Musik Tradisional Canang Ceureukeh*. *SIWAYANG Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, Dan Antropologi*, 1(4), 163-178.
- Merriam, Alan, dan Barbara krader. 1995. *ETNOMUSIKOLOGI*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Naufal, R. (2014) *Pertunjukan Gendreh Pada Acara Hiburan di Kampung Cikadu Indah Kecamatan Panimbang Kabupaten Pandeglang Banten*. UPI.
- Padmosoekotjo, S. 1953. *Ngengrengan Kasusastran Djawa*. Yogyakarta: Hien Hoo Sing.
- Rostiyati, Ani. (2003). *Potensi Wisata dan Rencana Pengembangan di Daerah Pameungpeuk Kabupaten Garut*. Edisi No.18 Buddhiracana
- Said, Muhammad. (2020). *Nada dan Irama*. Semarang: Alprin.
- Satori, D., & Komariah, A. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif (cet. VI)*. Bandung: Alfabeta.
- Sears & Zemansky. (2004). *Fisika Universitas Jilid 2. Edisi Kesepuluh*. Jakarta: Erlangga.

Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan

Soedarso, Sp. (1990). *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sarana.

Soepandi, Atik. 1983. *Pengetahuan Titi Laras*. Bandung: Pengembang Institut kesenian Indonesia.

Soepandi, Atik. 1987. *Peralatan Hiburan dan Kesenian Tradisional Daerah Jawa Barat*. Jakarta. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Sugiyono, 2013, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.

Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung : ITB

Sutiyono. 1994. "Seni Tradisional dalam Arus Globalisasi Ekonomi". *Jurnal Cakrawala Pendidikan*. 3.

Syafnidawaty.2020."ANALISIS",[https://raharja.ac.id/2020/11/14/analisis/#:~:text=Menurut%20Harahap%20\(2004\)%2C%20analisis,saling%20berkaitan%20satu%20sama%20lainnya](https://raharja.ac.id/2020/11/14/analisis/#:~:text=Menurut%20Harahap%20(2004)%2C%20analisis,saling%20berkaitan%20satu%20sama%20lainnya), diakses pada 21 Juni 2022 pukul 01.39.

Tumbijo, H.B.Dt. (1977). *Minangkabau Dalam Seputar Seni Tradisional*. Padang.

Warsito, 2015, *Antropologi Budaya*. Yogyakarta: Ombak

Wisnawa, Ketut. (2020). *Seni Musik Tradisi Nusantara*. Bali: NILACAKRA.

Yoeti, Oka A.1985. *Melestarikan seni budaya tradisional yang nyaris punah*. Jakarta: Proyek Penulisan dan Penerbitan Buku/Majalah, Depdikbud, 1985