

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Musik tanji merupakan sebuah kesenian musik yang terlahir karena tidak adanya pengiring musik bagi kesenian bangreng di sumedang pada saat itu, musik tanji lahir dan berkembang pada tahun 1960-an di daerah bojongloa, buahdua, kabupaten sumedang, musik tanji ini merupakan sebuah kesenian khas jawabarat yang memiliki keterkaitan erat dengan kesenian tanjidor dari karawang, dikarenakan musik tanji ini merupakan versi pentatonik dari kesenian tanjidor, struktur penyajian musik tanji yang dibawakan oleh grup sari endah memiliki tiga urutan atau tiga bagan yaitu pembukaan dengan membawakan dua lagu wajib yang biasa dibawakan oleh grup sari endah yaitu *kembang gadung* dan *ayun ambing*, dilanjutkan dengan kegiatan arak-arakan dari titik awal hingga kembali lagi ke tempat awal dengan rute yang tidak menentu. Lalu bagian terakhir dari struktur penyajian musik tanji adalah penutupan yang dimana pada penutupan ini memiliki dua alternatif atau pilihan yang berbeda dan bahkan pada suatu daerah memiliki cara sendiri yang wajib dilakukan dan sudah menjadi tradisi dalam meakukan penutupan acara.

Grup sari endah masih tetap menjaga keaslian tanjinya dengan alasan melakukan pelestarian budaya agar keaslian tanji masih bisa terus dikenal oleh banyak orang sampai kapanpun, dan hal ini menjadi salah satu alasan mengapa musik tanji grup sari endah masih eksis sampai saat ini. Meskipun

ada beberapa faktor dan hambatan yang terjadi dalam upaya pelestarian dan menjaga eksistensi ini grup sari endah bisa tetap mempertahankan keaslian dan juga eksistensi grupnya.

B. Saran

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan maka dapat diajukan saran-saran berikut :

1. Bagi penulis tentunya penelitian ini masih jauh dari kata sempurna masih banyak kekurangan yang mungkin masih penulis lewatkan dari segi faktor apapun maka dari itu bagi peneliti selanjutnya diharapkan bisa melengkapi kekurangan pada penelitian selanjutnya
2. Bagi grup musik tanji lain dapat melakukan pelestarian budaya yang sama dengan cara tetap menjaga keaslian dari musik tanji tersebut

