

## ABSTRAK

Penciptaan sajian gaya vokal kepesindenan Rockovery ini terinspirasi berdasarkan pengalaman penyaji dalam mengampuh mata kuliah vokal daerah, dimana penyaji mengalami keterbatasan atau kesulitan dalam menyajikan karya Sekar Kepesindenan dikarenakan penyaji memiliki pita suara yang kurang masuk dalam kriteria Sekar Kepesindenan diantaranya: memiliki suara menggeram, lantang, keras, serta melengking. Oleh karena itu penyaji mempunyai ketertarikan untuk memodifikasi gaya Sekar Kepesindenan kedalam gaya vokal rock sebagai titik pembaharuan untuk melestarikan serta memperbanyak gaya vokal khususnya di dunia Sekar Kepesindenan. Dalam sajian Rockovery ini, penyaji menyajikan 4 buah lagu pilihan diantaranya: Kembang Gadung, Bangbung Hideung, leungiteun, dan Mitra.

Penyaji mempunyai keyakinan dengan adanya sajian sekar kepesindenan dengan gaya baru ini dapat membantu mengembangkan kesenian karawitan sunda dan memperkaya karakter seni budaya khususnya di daerah jawa barat.

Kata Kunci: Karawitan, Sekar Kepesindenan, Rock



### **ABSTRACT**

*The creation of Rockovery's presentation of the Rockovery vocal style was inspired by the presenter's experience in teaching regional vocal courses, where the presenter experienced limitations or difficulties in presenting Sekar Kepesindenan's work because the presenter had vocal cords that were not included in the Sekar Kesyndenan criteria including : having a growling voice, loud, loud , as well as squeaky. Therefore, presenters have an interest in modifying Sekar Kesyndenan's style into a rock vocal style as a renewal point to preserve and reproduce vocal styles, especially in the world of Sekar Kesyndenan. In this Rockovery presentation, the performer presents 4 selected songs including: Kembang Gadung, Bangbung Hideung, leungiteun, and Mitra. Presenters have confidence that the new style of presenting Sekar Kesindenan can help develop Sundanese karawitan arts and enrich the character of cultural arts, especially in the area of West Java.*

*Keywords: Karawitan, Sekar Kepesindenan, Rock*

