

ABSTRACT

This Kamelang Sepuh musical work is inspired by the author's experience in everyday life which is on sound media, in the context of this work it is made based on real life, namely the form of responsibility of a mother and father towards their child, but basically the feelings of a mother and father have no limits, starting from the offspring in the womb to adulthood, a beginning is still big in the minds of a mother and father in the creative process of this old kamelang, the sound of the media produced by Javanese conventional musik, namely waditra Kacapi and flute. This old Kamelang is made in the form of a musical presentation that is dedicated to the author's parents and this is a form of gratitude for the author in living a life that has received the love and upbringing of a father and mother. The author believes that all parents have a great love for their children, but on the contrary, not all children have love for their parents.

Keywords: Music Composition, Kamelang Sepuh

ABSTRAK

Karya musik Kamelang Sepuh ini terinspirasi berdasarkan pengalaman penulis dalam kehidupan sehari-hari yang dituangkan pada media suara, pada konteksnya karya ini diciptakan berdasarkan kehidupan nyata yakni bentuk pelepasan tanggungjawab seorang ibu dan ayah terhadap anaknya, namun pada dasarnya rasa kekhawatiran seorang ibu dan ayah tidak ada batasnya, dari mulai anaknya dalam kandungan sampai beranjak dewasa kekhawatiran tersebut masih sangatlah besar dalam benak seorang ibu dan ayah dalam proses kreatifnya kamelang sepuh ini memakai sebuah media bunyi yang dihasilkan oleh Alat musik konvensional tradisi khas Jawa yakni sebuah waditra kacapi dan suling. Kamelang sepuh ini di buat dalam bentuk sajian musik yang di sembahkan untuk orangtua penulis serta ini menjadi bentuk rasa syukur penulis dalam menjalani kehidupan yang telah mendapatkan kasih sayang serta didikan yang dilakukan seorang ayah dan ibu. Penulis mempercayai bahwa semua orang tua mempunyai rasa kasih sayang yang besar terhadap anaknya, namun sebaliknya tidak semua anak mempunyai rasa sayang terhadap orang tuanya.

Kata kunci: Komposisi Musik, Kamelang Sepuh