

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan diatas, merujuk pada rumusan masalah yaitu : Bagaimana proses karya komposisi musik Kamelang Sepuh, serta bagaimana proses kreatif pada penciptaan karya komposisi kamelang sepuh. Maka dari itu, dapat disimpulkan bahwa proses pengimplementasian karya komposisi kamelang sepuh ini bisa dikatakan mempunyai banyak tafsiran terhadap karya komposisi ini. tetapi pada konteksnya, penyaji menganggap sebuah karya komposisi tersebut mempunyai tafsiran tersendiri yakni rasa kekhawatiran seorang ibu yang seakan tidak bisa memberikan tanggung jawab lahir dan batin terhadap anaknya. Meskipun demikian, penyaji mengisahkan adanya tafsiran-tafsiran lain dari para apresiator.

Pada proses kreatif dalam karya komposisi ini terjadi pengalihan sebuah tata cara dalam memainkan alat komposional yang berkonteks pada dimainkannya dua instrument oleh salah seorang penyaji ini menjadi acuan pada titik temu penciptaan karya komposisi kamelang sepuh dengan menggali cara bermain tersebut bertujuan untuk lebih mengembangkan ataupun mengangkat alat music tradisional supaya bisa berdaya saing dengan instrument barat.

## B. Implikasi

Penciptaan ini diharapkan dapat berimplikasi kepada para musisi (orang berkarya musik, maupun bermain musik), sedikit banyaknya mengetahui metode-metode serta tahapan-tahapan dalam proses kreatif penciptaan musik, sehingga mereka tidak ragu untuk berkreasi dimulai dari menuangkan ide sampai kepada dapat mempertunjukkan karya musik sendiri.

