

## ANALISIS PROSESI UPACARA ADAT *NYAPU KABUYUTAN* DI SITUS LINGGA YONI INDIHIANG KOTA TASIKMALAYA

Miftahul Rizki Saparudin

Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya

[miftahulrizki2222@gmail.com](mailto:miftahulrizki2222@gmail.com)

### ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Analisis Prosesi Upacara Adat *Nyapu Kabuyutan* di Situs Lingga Yoni Indihiang Kota Tasikmalaya. Upacara adat *Nyapu Kabuyutan* merupakan ritual adat masyarakat Indihiang dalam membersihkan (*nyapu*) benda budaya (Lingga Yoni) yang memiliki nilai sejarah sebagai warisan budaya Kota Tasikmalaya. Dalam pelaksanaannya, upacara adat *Nyapu Kabuyutan* dilakukan secara gotong royong dan dipimpin oleh pemandu adat. Maka dari itu peneliti membatasi permasalahan dalam penelitian melalui beberapa rumusan masalah yakni meliputi: (1) bagaimana struktur penyajian/tahapan upacara adat *Nyapu Kabuyutan* di Situs Lingga Yoni Indihiang Kota Tasikmalaya (2) bagaimana makna yang terkandung dalam prosesi upacara adat *Nyapu Kabuyutan* di Situs Lingga Yoni Indihiang Kota Tasikmalaya. Tujuan dalam penelitian ini yaitu (1) untuk mengidentifikasi struktur penyajian/tahapan upacara adat *Nyapu Kabuyutan* di Situs Lingga Yoni Indihiang Kota Tasikmalaya (2) untuk menganalisis makna yang terkandung dalam prosesi upacara adat *Nyapu Kabuyutan* di Situs Lingga Yoni Indihiang Kota Tasikmalaya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis. Dalam penyajiannya, prosesi upacara adat *Nyapu Kabuyutan* ini terdapat beberapa tahapan yakni (1) membaca do’a (2) *raja* (*bubuka*) (3) ukup (4) *nyampingan lingga* (5) *nyapu* (6) do’a penutup. Secara umum *Nyapu Kabuyutan* memiliki makna melatih jiwa dan raga akan sadar bahwa hati dan pikiran harus bersih dari kotoran-kotoran yang menghalangi diri manusia untuk mengingat kepada sang pencipta serta menghormati dan menerima terhadap asal-usul kelahiran diri manusia. Dengan demikian *Nyapu Kabuyutan* adalah bentuk kesadaran manusia dalam menjaga kebersihan lingkungan.

**Kata kunci:** Analisis, Upacara Adat, *Nyapu Kabuyutan*, Lingga Yoni Indihiang

## ABSTRACT

*This research is entitled “Analysis of the Nyapu Kabuyutan Traditional Ceremonial Procession at the Lingga Yoni Indihiang Site, Tasikmalaya City. The Nyapu Kabuyutan traditional ceremony is a traditional ritual of the Indihiang community in cleaning (nyapu) cultural objects (Lingga Yoni) which have historical value as the cultural heritage of Tasikmalaya City. In its implementation, the Nyapu Kabuyutan traditional ceremony is carried out in mutual cooperation and led by a traditional guide. lem formulations which include: (1) what is the structure of the presentation/stages of the Nyapu Kabuyutan traditional ceremony at the Lingga Yoni Indihiang Site, Tasikmalaya City (2) what is the meaning contained in the Nyapu Kabuyutan traditional ceremony procession at the Lingga Site Yoni Indihiang City of Tasikmalaya. The aims of this study were (1) to identify the presentation structure/stages of the Nyapu Kabuyutan traditional ceremony at the Lingga Yoni Indihiang Site, Tasikmalaya City (2) to analyze the meaning contained in the Nyapu Kabuyutan traditional ceremony procession at the Lingga Yoni Indihiang Site, Tasikmalaya City. The method used in this study is qualitative with a descriptive analysis approach. In its presentation, the Nyapu Kabuyutan traditional ceremony procession has several stages, namely (1) reading a prayer (2) tattooing (bubuka) (3) ukup (4) nyampingan phallus (5) nyapu (6) closing prayer. In general, Nyapu Kabuyutan has the meaning of training the body and soul to be aware that the heart and mind must be clean from impurities that prevent humans from remembering the creator and respecting and accepting the origins of human self-birth. Thus Nyapu Kabuyutan is a form of human awareness in keeping the environment clean.*

**Keywords:** *Analysis, Traditional Ceremonies, Nyapu Kabuyutan, Lingga Yoni Indihiang*