

EKSISTENSI GRUP DRUM BAND CIPASUNG DI DESA CIPAKAT KECAMATAN SINGAPARNA KABUPATEN TASIKMALAYA

Aqilla Sekar Febarianti Arief
Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya
Aqillafebrianti.af@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Eksistensi Grup Drum Band Cipasung Di Desa Cipakat Kecamatan Singaparna Kabupaten Tasikmalaya”. Drum band merupakan kelompok musik yang memiliki anggota cukup banyak dan menggunakan berbagai macam instrumen musik. Salah satu drum band yang sudah ada sejak tahun 60-an di Jawa Barat serta tetap eksis hingga saat ini ialah drum band Cipasung, dengan pola pewarisan yang diwariskan secara turun temurun drum band Cipasung ini memiliki beberapa keunikan salah satunya adalah usia dari anggota grup yang berbeda-beda. Agar penelitian ini terstruktur, peneliti membatasi permasalahan melalui beberapa rumusan masalah yakni meliputi: (1) Bagaimana eksistensi grup drum band Cipasung di Desa Cipakat Kecamatan Singaparna Kabupaten Tasikmalaya, (2) Bagaimana bentuk penyajian grup drum band Cipasung di Desa Cipakat Kecamatan Singaparna Kabupaten Tasikmalaya. Tujuan Penelitian ini: (1) untuk mengidentifikasi masalah yang ada dilapangan dan mencari fakta serta sumber-sumber yang peneliti terima dari berbagai sumber, sehingga mendapatkan jawaban berupa deskripsi masalah yang dirangkum dalam rumusan masalah, (2) Untuk mengetahui bagaimana eksistensi grup drum band Cipasung, (3) Untuk menganalisis bentuk penyajian grup drum band Cipasung. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif analitik untuk menggambarkan serta menjelaskan permasalahan yang berhubungan dengan grup drum band Cipasung dan menganalisis hasil penelitian mengenai eksistensi, pola pewarisan dan bentuk penyajiannya. Hasil dari penelitian ini mengatakan bahwa grup drum band Cipasung masih tetap eksis sampai sekarang dengan masyarakat yang mengenal grup drum band Cipasung diluar dari Tasikmalaya juga dan bertambahnya jumlah anggota tidak hanya dari kalangan keluarga saja serta mampu bersaing untuk dapat tetap eksis.

Kata Kunci : Eksistensi, Bentuk Penyajian, Drum band Cipasung