

DAFTAR PUSTAKA

- Achroni, W. D. (2013). *Cara praktis membuat gitar akustik*. Yogyakarta: Trans Idea Publishing.
- Al Kautsar, A. F. (2016). *Mahir bermain gitar*. Yogyakarta: Genesis Learning.
- Bano, P. (2003). *Kamus musik*. Yogyakarta: Kansinius.
- Budiasari, P. (2020) *Analisis organologi kecapi siter 20 dawai semi elektrik buatan Buyoeng di bengkel jenteng kecamatan Indihiang kota Tasikmalaya*. Magelaran : jurnal Pendidikan seni, Vol.3 No 1, 2620-8598
- Fadilah, Rizal (2021) *studi organologi gamelan bambu buatan ki Etob di desa Ciampanan*. Skripsi. Diterbitkan Fakultas ilmu keguruan dan Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya
- Febrianto, Edho (2019) *kajian bentuk dan fungsi kacaping di Lembaga rumah Kecapi Maros kecamatan Lau kabupaten Maros*. Skripsi. Diterbitkan Fakultas ilmu keguruan dan Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makasar
- Herdarto, S. (2011). *Organologi akustika I & II*. Bandung: CV. Lubuk Agung
- Herman (2012) *organologi dan Teknik permainan music tradisional Pakacaping etnis Makassar kabupaten Gowa propinsi Sulawesi Selatan*. Skripsi. Diterbitkan Fakultas Bahasa dan seni. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hernusa, F. (2016). *Jago main gitar secara otodidak*. Yogyakarta: Saufa

- Huka, R.Y. (2020) *kongkai bertanggung nada salendro: kajian organologi Kong Kai pada masyarakat Helong di pulau Semau*. Jurnal ilmiah religiosity entity humanity, Vol. 2, no. 1, p-ISSN : 2685-1393; e-ISSN : 2685-1466
- Illiyn, L. L. (2017) *limbah kayu sebagai media karya seni Lukis*. Jurnal Pendidikan seni rupa, Vol. 05 No 02, 178-191
- Noor A. Yusmaniar dkk. (2020) *Analisis Frekuensi Gitar Menggunakan Smartphone*, Seminar Pasca Sarjana. ISSN: 2686 6404. Universitas Negeri Semarang.
- Permana, S. (2015) *analisis penguasaan keterampilan bermain gitar elektrik dan teknik improvisasi pada siswa kelas xi di smkn 10 bandung*. Skripsi. Diterbitkan fakultas ilmu seni dan sastra. Universitas Pasundan Bandung.
- Putri, R. S (2022) *Analisis kesenian Angklung Ladung di kampung Kalapadua desa Margaluyu kecamatan Manonjaya kabupaten Tasikmalaya*. Skripsi. Diterbitkan Fakultas ilmu keguruan dan Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya.
- Saputro, Y. B. (2021). *Teknik pembuatan gitar custom di Cresc Guitars Pekan Baru*. Skripsi. Diterbitkan Fakultas ilmu Pendidikan dan keguruan. Universitas islam riau
- Sugiyono (2014). *Metode Penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung:Alfabeta.CV
- Susanto, A. P (2017) *pemanfaatan limbah kayu dalam berkarya seni kaligrafi pada siswa kelas XI A SMA Negeri 1 Woja kabupaten Dompu*. Skripsi.

Diterbitkan Fakultas Ilmu keguruan dan Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makasar.

Torrance (1981) *teori kreativitas*. Psikologi seni. [PSIKOLOGI SENI \(uns.ac.id\)](http://uns.ac.id)

Ulinuha, M. K. (2015) *Desain gitar akustik berbahan rotan*. Jurnal sains dan seni rrs, Vol. 4, No. 2, 2337-3520 (2301-928X print).

Ziani, S. N (2021) *Eksistensi kesenian tradisional Bejang Batok di desa Kertayasa kecamatan Cijulang kabupaten Pangandaran*. Skripsi. Diterbitkan Fakultas ilmu keguruan dan Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya.

