

**STRATEGI PEMBELAJARAN GURU SENI MUSIK DI SMPN 1
CIBALONG TERHADAP SISWA YANG TERIDENTIFIKASI BUTA
NADA DENGAN METODE SOLFEGGIO.**

Dzikri Muhammad Rafdi

Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya

Dzikrirafdi.91@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang strategi pembelajaran guru seni musik terhadap siswa yang teridentifikasi buta nada. Metode yang tepat untuk menyingkap seluruh data yang diperlukan dalam penelitian ini adalah menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode pengumpulan data yang digunakan meliputi: observasi, wawancara, dokumentasi dan study pustaka. Ada 10 strategi yang dipakai saat pembelajaran seni musik dengan metode solfegio untuk siswa yang teridentifikasi buta nada yaitu: 1. Evaluasi kemampuan siswa buta nada 2. Fokus pada Solfegio 3. Latihan mendengarkan nada 4. Latihan vokal 5. Penggunaan alat musik 6. Latihan berulang 7. Variasi pembelajaran 8. Pendekatan individual 9. Dukungan keluarga 10. Berikan umpan balik yang konstruktif. Dengan Strategi tersebut, metode solfeggio dapat membantu siswa yang teridentifikasi buta nada dalam belajar musik bagi SMPN 1 Cibalong.

Kata Kunci: Strategi pembelajaran, Solfegio, Buta Nada