

DAFTAR PUSTAKA

- Ayotte, J., Peretz, I., & Hyde, K. (2013). Congenital amusia. A group study of adults afflicted with a music-specific disorder. *Brain*, *125*(2), 238–251. <https://doi.org/10.1093/brain/awf028>
- Fattah, A. gunabah. (2016). Usaha Guru Dalam Meningkatkan Kriteria Ketuntasan Minimal Pelajaran Seni Budaya (Seni Musik Pianika) Di SMPN 1 Bangkinang Kabupaten Kampar Provinsi Riau. *Skripsi*, *5*(3), 1–253.
- Fitriani, Y. (2015). Model Pembelajaran Seni Musik melalui Lesson Study: Studi Kasus di SDN Jawilan, Serang. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, *15*(2), 126–138. <https://doi.org/10.24821/resital.v15i2.847>
- Lexi, & Moleong. (2018). Metodologi Penelitian Kualitatif. In *PT Remaja Rosdakarya*.
- Lumbantoruan, J., & Hidayat, H. A. (2023). Improving Singing Skills Using the Solfegio Method in Students in Padang City Elementary School. *Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, Dan Seni*, *24*(1), 55–71.
- Prastya, A. K. (2012). *Proses Pembelajaran Musik Bagi Kelompok Band*. 155.
- Riawan, M. R. Z., Wardhono, W. S., & Afirianto, T. (2017). Penerapan DPE Framework dalam Perancangan Serious Game bagi Pengidap Kebutaan Nada. *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer*, *1*(10), 1008–1017.

Saputri, D. R. (2013). PROSES PEMBELAJARAN SENI MUSIK Music Learning Process for Visually Impaired Students. *HARMONIA - Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni*, 13(1), 37–44.

Sugiyono, 2019. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.

Suryati, S. (2016). Strategi Pembelajaran Seni Musik bagi Siswa Kelas XII SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta dengan Media Audio Visual. *Promusika*, 4(2), 75–83. <https://doi.org/10.24821/promusika.v4i2.2275>

Tamala, A. A. (2016). *Strategi Dan Inovasi Pembelajaran Seni Musik Di Smp Negeri 34 Semarang*. 46.

Zelani, K. (2014). *Strategi Pembelajaran Seni Musik di SMP Negeri 12 Yogyakarta*. 139.

