

## DAFTAR PUSTAKA

Andini, Jihan (2023) “*Pelatihan Ekstrakurikuler Teater Pada Siswa Di SMA Negeri 2 Lamongan*”. Jurnal Pendidikan Sendratasik. Vol 12. No. 2, ISSN 2828-9218.

Cahyaningtyas, Ade. W (2020) “*Implementasi Muatan Lokal Pada Pembelajaran Program Paket C Di PKBM Mitra Harapan Semarang*”. Skripsi, Prodi Pendidikan Luar Sekolah, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Semarang

Fatihah, Indira Trisna (2022) “*Upaya Guru Dalam Menumbuhkan Minat Belajar Siswa Kelas III Pada Pembelajaran Matematika Di SDIT Taqiyyah Rosyida Tahun Ajaran 2021/2022*”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Fakultas Ilmu Tarbiyah. Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.

Heryanti (2016) “*Peningkatan Kemampuan Bermusikalisasi Puisi Melalui Teknik Pemodelan Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Pringsewu Tahun Ajaran 2016/2017*”. Tesis. Program Pasca Sarjana Magister. Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lampung. Bandar Lampung.

Kadir, Herson,dkk (2013) “*Pias-pias Materi Bahasa Dan Sastra Indonesia*” Yogyakarta:Deepublish. CV Budi Utama. ISBN Elektronik:978-673-7022-886

Lele, Aryanti A. U (2013) “ *Upaya Meningkatkan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Inovatif Dengan Menggunakan Metode Imitasi Dan Dril*” Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Musik. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta

Pratiwi, Septiana (2018) “*Pengaruh Presentasi Belajar Terhadap Kepercayaan Diri Siswa Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 2 Mlati.*” Skripsi. Program Studi Bimbingan Dan Konseling. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta.

Putra, Heri S (2014) “ *Pengaruh Pendidikan Formal, Perhatian Serta Pendapat Orang Tua Dengan Prestasi Belajar TIK Siswa Kelas X SMA Negeri Ngabang*”. Skripsi. Program Studi Teknik Informatika. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Yogyakarta.

Ramadhan, Syahrul A (2018) “ *Meningkatkan Kemampuan Praktik Pola Ritme Dengan Instrumen Musik NonKonvensional Kelas VIII SMP Nege'ri 9 Pontianak*”. Artikel. Program Pendidikan Seni Tari Dan Musik. Jurusan Pendidikan Bahsa Dan Seni Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Tanjung Pura Pontianak.

Rezeki, Putri S (2023) “ *Eksistensi Seni Qasidah Grup Almanar Kecamatan Mangkubumi Tasikmalaya*” Skripsi. Program Studi Seni Drama Tari Dan Musik. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya.

Sadirman, A. M (1997) *“Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar”*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.

Salad, Hamdy (2015) *“Panduan Wacana Dan Apresiasi Musikalisasi Puisi”*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar. ISBN:978-602-229-469-6.

Sarwinto, Alfris (2016) *“Strategi Pembelajaran Ekstrakurikuler Karawitan Di SMP Negeri 1 Bantul”*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Musik. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.

Shaleh, Abdul dkk (2004) *“ Psikologi Suatu Pengantar Dalam Perspektif Islam.* Jakarta: Prenada Media.

Sofwan, Maulina (2023) *“Proses Pembuatan Gitar Akustik Handmade buatan kang Me’eng Di Wargakerta Kecamatan Sukarame Kabupaten Tasikmalaya”* Program Studi Seni Drama Tari Dan Musik. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya.

Sugiyono (2014) *“Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D”*. Bandung: Alfabeta. ISBN: 979-8433-64-0

Suryabrata, Sumadi (2011) *“ Psikologi Pendidikan”*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Wijayanti, Dewi. N (2017) *“Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari Topeng Ireng Di SMP Negeri 3 Temanggung”*. Pendidikan Seni Drama Tari Dan Musik. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Semarang.

Yatminah, Dwi (2017) “ *Meningkatkan Aktivitas Belajar Dan Kemampuan Bermain Musik Ansamble Dengan Model Tutor Sebaya Bagi Siswa Kelas VIII A SMP Murni 1 Surakarta Semester 2 Tahun Ajaran 2016/2017.*  
Dwija Utama : Jurnal Pendidikan. ISSN: 1979-9098

