

DAFTAR PUSTAKA

Anwar, C. S. (2019). *Analisis Pembelajaran Gitar Akustik di Sekolah Musik Musicaisha Kota Tasikmalaya*. Tasikmalaya.

Ediyono, S., & Widodo, S. T. (2019). *Memahami Makna Seni dalam Pencak Silat*. Surakarta: Pangung Vol. 29 No. 3.

Fuadah, T. P. (2021). *Analisis Struktur Gerak dan Fungsi Kesenian Pencak Silat di Sanggar Putra Santana Desa Rajadatu Kabupaten Tasikmalaya*. Tasikmalaya.

Heryana, A. (2018). *Pencak Silat Ameng Timbangan Di Jawa Barat, Hubungan Antara Ajaran Dan Gerak Ameng Timbangan*. Bandung : Patanjala Vol. 10 No. 1.

I.M. Kirna , I. I. (2014). *Pengembangan Multimedia Interaktif Pembelajaran Pada Mata Kuliah Teori dan Praktik Pencak Silat*. Singaraja: E Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program studi Teknologi Pembelajaran .

Nelson, S. (2018). *Pengembangan Model Pembelajaran Teknik Dasar Pencak Silat berbasis Multimedia di Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negri Padang*. Padang: Jurnal Stamina.

Ni Ketut Suryatini, N. (2018). *Pengembangan Desain Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar Berbasis Localgenius Knowledge Berpendekatan Integrated Learning* . Denpasar: Mudra Jurnal Seni Budaya.

Pratama, T. Y. (2017). *Pembelajaran Seni Pencak Silat Terhadap Peningkatan Kebugaran Jasmani Anak Tunagrahita Sedang*. Serang: Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni.

Rohmiyani, N. (2016). *PEmbiasaan Nilai Budaya dan Karakter Bangsa Melalui Penmapilan Seni Beladiri Pencak Silat*. Tasikmalaya: Repository.Upi.Edu.

Ruslan , A. I. (n.d.). *Analisis Struktur Gerak Tari Radat Koko Kecamatan Sejangkung Kabupaten Sambas* . Pontianak .

