

DAFTAR PUSTAKA

- Frederick, William H., "Rhoma Irama and the Dangdut Style: Aspects of Contemporary Indonesian Popular Culture", dalam *Indonesia* no.34 tahun 1982.
- Jamalus. 1988. Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan
- Lohanda, Mona, "Dangdut: Sebuah Pencarian Identitas (Tinjauan Kecil dari Segi Perkembangan histories)" dalam Sedyawati, Edi dan Sapardi Djoko
- Lubis, Bersihar, "Semarak Dangdut", dalam *Gatra* no.44/II 14 September 1996: <http://mp.cs.niv.edu/~henry.clusmultch/dangdut.html>
- Musty Candra Arum. 2017. Studi diskriptif kualitatif dramaturgi musik dangdut Taman Hiburan Rakyat Sriwedari Surakarta.
- Yudarta, I. G., & Pasek, I. N. (2015). Revitalisasi Musik Tradisional Prosesi Adat Sasak Sebagai Identitas Budaya Sasak. *Segara Widya : Jurnal Penelitian Seni*, 3
- ARTIKEL 'Musik dan kehidupan Manusia' <https://rahma.id/musik-dan-kehidupan-manusia/>
- Rizki Syahputra, Wuri Handayani Balerina. 2021. "Perlindungan hukum bagi manusia atas hakcipta" Universitas Semarang, *Semarang* (1): 2.
- Mahardika Adhi Wira Komang, 2020. Transformasi Lagu "Kacang Dari" ke Dalam Chamber Music. No 4 Universitas Negeri Medan, Jalan Iskandar Medan