

ANALISIS BENTUK DAN STRUKTUR
LAGU “CANON IN D MAJOR” KARYA JOHAN CHRISTOPH
PACHELBEL

Senny Cintya
Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya
sennycintya86@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan stuktur lagu *Canon in D*. Lagu ini merupakan karya murni dari seorang komponis yang hidup pada zaman Barok yaitu Johan Christoph Pachelbel. Objek penelitian ini difokuskan pada bentuk dan struktur lagu *Canon in D* karya Johan Christop Pachelbel. Lagu Canon ini paling diingat oleh para pecinta musik klasik diseluruh dunia terkenal dengan sebutan Canon in D Major.

Penelitian ini menggnakan metode kualitatif. Proses analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Analisis dan observasi difokuskan pada permasalahan yang berkaitan dengan bentuk dan struktur lagu *Canon in D*.

Hasil penelitian ini merujuk pada salah satu cara dalam memainkan irama musik dimana sekumpulan nada berdasarkan interval-interval tertentu dengan karakteristik pengulangan atau peniruan nada. *Canon in D* merupakan komposisi lagu satu bagian yaitu A (a a') yang artinya pertanyaan ditirukan atau diulang dengan variasi dalam jawabannya. Kode A (a a') berarti bahwa lagu *Canon in D* terdiri dari 1 kalimat saja; maka diberi kode A. Bentuk musik dalam Canon Pachelbel memiliki Time Signature atau birama berjenis common time atau 4/4 bagian dengan total 57 bar dan bertempo 52 BPM. birama yang terdiri dari sekitar 13 motif melodi Canon.

Konsep Canon yang terdapat pada karya Canon Pachelbel dimainkan oleh tiga instrument violin dan instrumen bass violin yang menjadi penentu melodi bass. Terdapat sekitar 13 motif Canon yang ditampilkan melalui ketentuan violin 1 sebagai leader dalam berubahnya motif pada bar 1-6 (Motif I); bar 7-10 (motif II); bar 11-14(Motif III); bar 15-18(Motif IV); bar 19-22(Motif V); bar 23-26 (Motif VI); bar 27-30 (Motif VII); bar 31-34 (Motif VIII); bar 35-38(Motif IX); bar 39-42 (motif X); bar 43-46(Motif XI); bar 47-52(Motif XII) dan terakhir pada bar 53-57 (Motif XIII).

Kata Kunci : Analisis, Bentuk dan Struktur musik, Canon in D