

EKSISTENI SENI QASIDAH GRUP ALMANAR KECAMATAN MANGKUBUMI TASIKMALAYA

Putri Sri Rejeki
Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya
srirejekiputri11@gmail.com

ABSTRAK

Salah satu grup qasidah yang terkenal di Jawa Barat adalah Seni Qasidah Grup Almanar yang berasal dari Tasikmalaya. Selama rentang waktu tahun 1960 sampai sekarang, Almanar telah melakukan berbagai perkembangan maupun inovasi baru yang memberikan kontribusi besar pada pengembangan qasidah. Persoalan yang dijelaskan pada penelitian ini adalah bagaimana eksistensi dan faktor-faktor yang mempengaruhi Seni Qasidah Almanar. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui eksistensi dan faktor-faktor yang mempengaruhi Seni Qasidah Almanar. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif pendekatan deskriptif. Penelitian ini dilakukan di kediaman Heni Nur'aeni Syam yang bertempat di Jl. A.H. Nasution, Kelurahan Cipari, Kecamatan Mangkubumi, Kota Tasikmalaya. Adapun sumber data yang digunakan adalah dengan melakukan observasi, wawancara, studi dokumentasi, dan studi literatur. Berdasarkan hasil temuan dan pembahasan dari Eksistensi Seni Qasidah Grup Almanar sudah cukup baik, meskipun cenderung mengalami penurunan. Hal ini terbukti dari eksistensinya yaitu (1) Masih mengadakan pertunjukan didaerah atau diluar daerah Tasikmalaya, (2) Melakukan inovasi-inovasi baru, (3) Menggabungkan lirik lagu dari Bahasa Arab ke Bahasa Indonesia, dan Bahasa Sunda, (4) Melakukan publikasi dengan mengunggah video/gambar ke *youtube* atau *Instagram*, (5) Melakukan garapan lagu-lagu terbaru. Adapun faktor yang mempengaruhinya yaitu (1) Mempunyai idealisme mewujudkan visi misi untuk memperjuangkannya, visi misinya "Bersyiar melalui Syair Lagu". (2) Mempunyai kreativitas untuk mengembangkan inovasi baru. (3) Memiliki fasilitas yang baik (4) Memiliki pengelolaan manajemen bersifat internal dengan prinsip musyawarah untuk mufakat.

Kata Kunci: Eksistensi, Qasidah, Qasidah Almanar.