

ABSTRAK

Tata Artistik merupakan penampakan visual yang dibuat oleh seorang penata artistik dalam teater yang tujuannya untuk membantu mengkomunikasikan pertunjukan teater kepada penonton. Tata artistik memiliki lima unsur bagian yaitu tata letak, tata cahaya, tata suara, tata busana, dan tata rias yang dapat membantu pementasan menjadi lengkap dan sempurna sebagai pertunjukan. Salah satu unsur artistik adalah tata panggung atau biasa disebut set dekor. Fungsi tata panggung selain memaknai peristiwa teater juga memperindah penampakan pentas juga memberikan ruang bagi pemeran. Tetapi fungsi yang paling penting dalam tata panggung adalah memperkuat permainan para aktor. Artinya, kehadiran tata panggung tidak hanya sekedar mempercantik tetapi menegaskan lalu aksi yang disajikan oleh para aktor diatas pentas. Tata panggung dalam teater dapat menegaskan makna sehingga pesan yang hendak disampaikan menjadi semakin jelas ditangkap oleh para penonton. Maksud dan tujuan pementasan harus menjadi satu kesatuan dengan tampilan tata panggung. Panggung memiliki bagian yang disebut pentas/playingspace/ruang permainan, yaitu daerah panggung yang terlihat oleh penonton yang merupakan tempat untuk berakting. Tujuan Penulisan ini adalah (1) menata panggung pementasan naskah Orang kasar karya Anton Chekov dengan metode penggarapan Realisme (2) membuat rancangan tata lampu pada pementasan naskah orang kasar karya Anton Chekov

Kata kunci: Tata Artistik, Realisme, Naskah Orang Kasar



ABSTRACT

Artistic arrangement is a visual appearance made by an artistic stylist in a theater whose purpose is to help communicate theatrical performances to the audience. The artistic layout has five elements, namely layout, lighting, sound, clothing, and make-up that can help the performance to be complete and perfect as a show. One of the artistic elements is stage layout or commonly called set decor. The function of the stage setting is not only to interpret theatrical events, but also to beautify the appearance of the stage as well as to provide space for the actors. But the most important function in the stage setting is to strengthen the play of the actors. That is, the presence of the stage layout is not only to beautify but also to emphasize the actions presented by the actors on stage. The stage setting in the theater can emphasize the meaning so that the message to be conveyed becomes more clearly captured by the audience. The purpose and objective of the performance must be a unity with the appearance of the stage layout. The stage has a part called the stage/playing space/game room, which is the stage area that is visible to the audience which is a place for acting. The purpose of this writing is (1) to set the stage for the performance of the rough man script by Anton Chekov using the Realism method (2) to design the lighting for the rough man script by Anton Chekov.

Keywords: Artistic Arrangement, Realism, Rough Man's Script

