

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah. A. (2002) Dramaturgi 1, Surabaya
- Alien. W. (2010) Untuk SMP/MTS Kelas VII,VIII,dan IX, Seni Teater, Jakarta
- Endraswara. S. (2011) Metode Pembelajaran DRAMA, Yogyakarta
- Harymawan. R.M.A (1986) Dramaturgi, Yogyakarta
- Harymawan. RMA. (1993) Remaja Rosdakarya, Dramaturgi, Bandung
- James. R. (2003) Theatre in Southeast Asia: Jejak – Jejak Seni Pertunjukan Di Asia Tenggara, Bandung
- Merdhu. B. (2019) Sembilan Naskah, bermula dari panggung, Garis Khatulistiwa, Makasar
- Novianto. W. (2002) Siasat Dramatik dan Artistik Mencipta Ilusi Realitas: Dramaturgi Teater Realisme, Oktober, Surakarta
- Nur. I. (2008) Nafas Islami Teater Indonesia: Teater Muslim, Yogyakarta
- Padmodarmaya. P. (1988) Tata Dan Tehnik Pentas, Jakarta
- Prihantoro. D. (2012) Analisis Psikologo Sastra: Kegelisahan Batin Nyonya Martopo Dalam Naskah Orang Kasar Karya Anton Chekov, Januari, Surakarta
- Purnomo. H. (2018) Satwika: Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial 2, tata artistic (Scenografi) dalam pertunjukan kesenian Tradisi berbasis kerakyatan, Vol. 2, No. 2 (2018): Oktober, Malang
- Riswanda. AW. (2019) Penciptaan Tata Artistik Pada Naskah Orang Kaya Baru. (2019): Januari, Surabaya
- Soedarsono. R. (2002) Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi, Yogyakarta
- Sony. D. (2016) Kreasi Artistik, Surakarta
- Toekio. S. (1990) Tata Ruang Pentas, Surakarta