

DAFTAR PUSTAKA

- Alfan, Muhammad. 2013. *Filsafat Kebudayaan*. Bandung : Pustaka Setia.
- Andrian, Bob. (2020). *Komunikasi dan Akulturasi : Studi Fenomenologi pada Masyarakat Lokal dan Muslim di Perbatasan Indonesia Malaysia*. Institut Agama Islam Negeri Pontianak, Indonesia.
- Dewi, Martha, V. (2015). *Nilai-nilai Kearifan Lokal pada Seni Tari Topeng Benjang di Sanggar Seni Rengkek Katineung*, Skripsi Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Dharmawan, Fadly. (2018). *Studi Deskriptif Tari Zapin Gambus Menari Karya Freidy Idris dan Musik Pengiringnya di Sanggar Melati Suci*. Skripsi Sarjana. Studi Etnomusikologi Medan. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sumatra Utara, Sumatra Utara.
- Dzikrullah, Rohidi. (2017). *Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Tata Krama Berkunjung Di Wilayah Kasepuhan Kanekes (Baduy)*. Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Ilmu Seni Dan Sastra Universitas Pasundan Bandung
- Hana, Melisa. (2019). *Menumbuhkan Karya Seni Kearifan Lokal sebagai Wawasan Nusantara*. Administrasi Publik. Fakultas Ilmu Administrasi. Universitas Brawijay, Malang.
- Kamaruddin, dkk. *Sejarah Perkembangan Tari Zapin Desa Meskom Kecamatan Bengkalis Kabupaten Bengkalis*. Program Studi Pendidikan Sejarah. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Riau, Riau.
- Kristiana, Dewi. (2015). *Analisis Struktur Gerak Tari Trayutama*. Skripsi Pendidikan Seni Tari. Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, Dan Musik. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Kusumastuti, Efendi. (2013). *Barongan Jogo Rogo Dalam Tradisi Selapan Dino*. Jurnal Seni Tari. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Semarang, Semarang.

- Nainggolan, Ramadani, R. (2020). *Estetika Tari Zapin Api pada Masyarakat Melayu Rumpat Riau*. Sastra Melayu. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sumatra Utara, Sumatra Utara.
- Nurlaili. (2019). *Analisis Struktur Tari Zapin Tamiang di Sanggar Lenggang Mude Community*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Syiah Kuala Volume IV, Nomor 2:196-210, Banda Aceh.
- Nurlaili, dkk. (2016). *Bentuk Penyajian Tari Langkir Dehwer*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Syiah Kuala Volume 1, Nomor 3:239-246, Banda Aceh.
- Pratiwi, Shalika, W. (2020). *Kesenian Sebagai Media Dakwah Sunan Kalijaga*. Komunikasi dan Penyiaran Islam. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, Lampung.
- Rosana, Ellya. (2017). *Dinamisasi Kebudayaan Dalam Realitas Sosial*. Program Studi Sosiologi Agama Fakultas Ushuluddin Uin Raden Intan Lampung. Alumni Program Pascasarjana Universitas Lampung.
- Safliani, Eka. (2008). *Seni Dalam Perspektif Islam*. Pascasarjana IAIN Ar-Raniry.
- Sari, Jenila. (2018). *Akulturasinya Nilai Islam dan Budaya Lokal dalam Naskah Kitab Pengobatan Koleksi Fuadi Amri Kelumbeaan*. Program Studi Agama-Agama. Fakultas Ushukudin dan Studi Agama. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, Lampung.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Suharta. 2020. *Antropologi Budaya*. Jawa Tengah : Penerbit Lakeisha.
- Sujarweni, Wiratna. 2021. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : PT. Pustaka Baru.
- Sumardjo, Jakod. 2016. *Filsafat Seni*. Bandung : ITB Press.

Susanti, Emilia. (2014). *Budaya Malu Cerminan Perempuan Melayu*. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Riau.

Susanty, Devi, A. (2021). *Makna Gerak Tari Pakarena Samboritta*. Program Studi Seni Tari. Jurusan Seni Pertunjukan. Fakultas Seni Dan Desain. Universitas Negeri Makassar, Makassar.

Wirdayanto. 2007. *Antropologi Tari*. Bandung : Sunan Ambu PRESS STSI Bandung.

