

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa LKP Golden Voice Tasikmalaya memiliki sistem pembelajaran privat, metode pembelajaran yang digunakan adalah metode dengan pendekatan SCL (*Student Centered Learning*), metode ini menggunakan anggota tubuh di dalam pembelajarannya. Salah satu teknik yang digunakan dalam Metode Kodaly adalah *hand signing* dengan fungsi untuk membayangkan nada serta mengetahui tinggi rendah nada dengan gerakan tangan. Kurikulum yang digunakan di Golden Voice Tasikmalaya ini adalah kurikulum Berbasis Kompetensi atau yang sering disebut dengan “KBK”. Dan materi lagu yang di sampaikan kepada anak usia dini adalah lagu anak-anak salah satunya bintang kecil, cinta mama, pelangi. Mengapa lagu tersebut yang menjadi bahan ajarnya, karena Golden Voice Tasikmalaya menyesuaikan psikologi anak dan menyesuaikan dengan usianya, dan menghindari saat anak membawakan lagu-lagu dewasa. Dan salah satu lagu yang berjudul cinta untuk mama di jadikan bahan ajar anak usia dini karena agar membangun *chemistry* yang kuat, yang mampu mengekspresikan perasaannya lewat lagu yang di bawakannya.

Dilihat dari materi setiap pertemuan, proses pembelajarannya cukup baik dan bersifat progresif untuk peserta didik serta materi pembelajaran benar-benar disesuaikan dengan kurikulum pembelajaran vokal melalui tahapan-tahapan pembelajaran vokal untuk anak usia dini. Materi yang disampaikan dari hasil temuan observasi, dimulai dari vokalising dan penerapan teknik vokal, memahami lagu, dan jika lagu sudah di kuasai maka instruktur langsung memberikan partitur lagunya.

Maka dari itu pembelajaran vokal di Golden Voice Tasikmalaya dengan menggunakan kurikulum KBK dan metode pembelajaran yang telah diuraikan

maka bisa di katakan berhasil, selain dari kesesuaian penerapan KBK dan di lapangan para siswa-siswi pun meraih kejuaraan dalam setiap perlombaan dan setiap pembelajarannya para siswa bisa menyerap materi dengan baik. Harapan yang ingin di capai oleh ibu nita selaku pimpinan Golden Voice Tasikmalaya adalah murid bertambah lagi seperti tahun-tahun sebelum pandemi covid-19, mengadakan konser musik Golden Voice lagi, memiliki studio rekaman sendiri agar hasil belajar siswa terdokumentasi dengan baik, siswa Golden menjadi siswa yang berprestasi dibidang musik sehingga bisa bersaing di tingkat nasional.

B. Saran

1. Untuk instruktur

Instruktur dalam menyampaikan materi dan mengelola kelas harus lebih aktif dan antusias dalam membentuk pembelajaran kelas. Dan untuk materi yang diajarkan pada peserta didik dibentuk lebih variatif sesuai dengan kemampuan peserta didik, juga rajin membangun motivasi belajar yang baik dengan suasana yang menyenangkan pada saat pembelajaran.

2. Untuk Peserta Didik

Peserta didik harus meningkatkan motivasi belajar terhadap pembelajaran untuk mendapatkan pengetahuan dan kemampuan lebih dari hasil pembelajaran. Saling memotivasi dan mengapresiasi antar peserta didik maupun timbal balik dengan instruktur untuk mempertahankan semangat belajar.

3. Untuk Staf

Staf dalam menjalankan tugasnya harus lebih memperhatikan dan meningkatkan kualitas dalam dokumentasi dan arsip sehingga data sekolah terjaga dengan baik.

4. Untuk Direktur atau Pimpinan

Direktur atau pimpinan harus bisa lebih meningkatkan eksistensi sekolah supaya lebih dikenal luas masyarakat, khususnya di daerah Kota Tasikmalaya.

Dengan saran ini, peneliti berterimakasih kepada semua pihak yang telah mengizinkan dan mendukung pelaksanaan penelitian sebagai tugas akhir.

Peneliti berharap dengan adanya penelitian ini, masyarakat dapat mengenal bahwa di Kota Tasikmalaya terdapat sekolah musik khusus yang memiliki standar dan bersertifikat.

