

## DAFTAR PUSTAKA

- Efita Elfandri. (2020). *“Sistem Pewarisan Sebagai Upaya Pelestarian Seni Tradisi”* Universitas PGRI Palembang.
- Gunarto, Tri, Apriza, Lelly Qodariah, Jumardi. (2020) “Eksistensi Kesenian Wayang Ajen di Tengah Budaya Populer” *Journal of History Education Vol.1 No.3* Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.
- Hendrawan, Budi, Rahmat Permana, Mohammad Fahmi Nugraha. (2019). *Panduan Penulisan Skripsi* Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya: Edu Publisher.
- Kistanto, Harry, Nurdien. (2015). “Tentang Konsep Kebudayaan” *Jurnal Kajian Kebudayaan* 10 (2). Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- Koenjtaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mahgana Sahabbudin, 2020. *Olioreang Entitas Ritmis dan Melodi Mandar Sulawesi Barat: Gerbang Visual*.
- Nilamsari, Natalina. “Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif” *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 13 (2), 177-181, 2014. Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Prof. Dr. Moestopo (Beragama).
- Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta.
- Puspitasari Nita. (2021). *Pewarisan Seni Rudat Di Kelompok Sawargi Dusun Sukahayu Kecamatan Cimaragas Kabupaten Ciamis*.
- Putra, Rahmanda, Rifki, dkk. (2021). “Development of Community-based tourism: Study in Kertayasa Village, Pangandaran, West Java” *Jurnal Masyarakat, Kebudayaan, dan Politik Vol.34 hlm 202* Universitas Padjadjaran.
- R. Supanggah. (1995). *Etnomusikologi Yayasan Bintang Budaya*: Yogyakarta.
- R.M, Andri, Laura. (2016). “Seni Pertunjukan Tradisional di Persimpangan Zaman: Studi Kasus Kesenian Menak Koncer Sumowono Semarang” *Jurnal HUMANIKA Vol.2* Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- Sarawasti, Ida Ayu Made Rai, I Made Pageh, Tuty Maryati. (2021). “Sejarah Industri Kerajinan Batok Kelapa Yande Batok Di Desa Negari, Banjarangkan, Klungkung-Bali Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar IPS di SMP” *Jurnal Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah* Vol. 9 No. 1

Septian, Dwi, Dadang. (2016). “Eksistensi Gambang Semarang Dalam Budaya Semarang” *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni Vol 1. No 2* FKIP Universitas Sultan Agung Tirtayasa.

Sumarni Sri Nanik. 2001. Warna, Garis, Dan Bentuk Ragam Hias Dalam Tata Rias dan Tata Busana Wayang Wong Sri Wedari Surakarta Sebagai Sarana Ekspresi. *Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni Vol. 2 No. 3*.

Sunarto. (2017). Sosiologi Musik. Lontar Mediatama: Yogyakarta.

Jazuli. (2014). Sosiologi Musik. Graha Ilmu: Yogyakarta.

Wisnawa Ketut. (2020). Seni Musik Tradisi Nusantara. Nilacakra: Bandung.

Y. Lilik Subiyanto. (2017). Modul 2 Tema: Kehidupan Sosial Mendayu Melalui Musik Tradisional. Direktorat Pembinaan Pendidikan Keaksaraan dan Kesetaraan: Jakarta

