

## DAFTAR PUSTAKA

Limbong, Angel. 2019. *Analisis Visual Motif Batik Batak "Batikta" Bandung"*  
*Skripsi*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia

Arifin ,2012. *Penulisan Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung : PT.  
Remaja Rosdakarya

Bahari, Dr. Nooryan. 2014. *Kritik seni Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta :  
Pustaka Pelajar

Darmaprawira, Sulasmi. 2002. *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya* .  
Bandung: Penerbit ITB

Darmaprawira, Sulasmi. 2011. *Warna: Teori dan Kreativitas Kegunaannya Edisi ke 2* .  
Bandung: Penerbit ITB

Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi  
Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka

Dharsono. 2017. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains

Hoop, Van Der, 1949. *Ragam-Ragam Perhiasan Indonesia*. Jakarta: Koninklijk  
Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen

- Kadir, Abdul. 1979. *Risalah dan Kumpulan Data Tentang Perkembangan Seni Ukir Jepara*. Jepara: Pemerintah Kabupaten Daerah II Jepara
- Kristiantoro, Edy Lea. 2018. *"Kajian Estetika Visual Tata Busana dan Properti Kesenian Jaran Kepang Turonggo Jati Desa Jebengplampitan Kecamatan Sukoharjo Kabupaten Wonosobo."* Skripsi. Semarang: Program Sarjana Universitas Negeri Semarang.
- Kusnadi, Bambang Suwondo. 1979. *Sejarah Seni Rupa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan kebudayaan
- Moleong, L. J. 1996. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT.Remaja Rosdakarya
- Ningrum, Ika widya. 2015. *"Bentuk dan Makna Satuan Lingual Nama-nama Motif Seni Ukir Jepara"* Skripsi. Semarang : Universitas Negeri Semarang
- Oktaviani, Elzha Noer. 2018. *"Komparasi Kostum dan Tata Rias dalam Membangun Dimensi Tokoh-Tokoh pada Film "Cinderella" Versi Live Animasi Tahun 1950"*. Skripsi. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Simandjoentak. 1952. *Dari Panggung Peristiwa Sejarah Dunia (India, Tiongkok, Jepang, dan Indonesia)*. Jakarta : Groningen

- Sugiyono. 2015. *Metode Penulisan Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: ALFABETA
- Sugiyono. 2017. *Metode penulisan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA, cv
- Sugiyono. 2018. *Memahami Penulisan Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Sukijo. 1979. *Pengetahuan Teknologi Kerajinan Ukir Kayu*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Sunarto , Suherman, 2017. *Apresiasi Seni Rupa*. Yogyakarta: Thafa Media
- Sunaryo, 2009. *Ornamen Nusantara (Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia)*. Semarang: Effhar Offshet Semarang
- Suparta , I Made. 2010. *Unsur-Unsur Seni Rupa*. Denpasar: Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar
- Susanto. 2011. *Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana. Prenada. Media Group
- Toekio M, 1987. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung
- Yulianto, Diar Ary. 2017. *"Pohon Hayat Sebagai Visualisasi Simbol dalam Karya Seni Ukir Kayu" Skripsi*. Semarang: Universitas Negeri Sema

